



ÖZDEĞERLENDİRME EK RAPORU

Bu Özdeğerlendirme Ek Raporu'nda, 2020 yılı Mart ayından başlamak üzere 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılına kadar devam eden uzaktan eğitim ve hibrid eğitim sistemine ilişkin, eğitim sürecinin devam eden ve değişen yönleri detaylı şekilde aktarılmaktadır., Son dört yarıyıda (2020-2021 Güz-Bahar, 2021-2022 Güz-Bahar) Bölüm'de uzaktan eğitim dışında değişen koşullar özdeğerlendirme raporunun son güncellenmesinde (Şubat-2023) yer almaktadır.

Bu bölüm, Özdeğerlendirme Ek Raporu olarak, uzaktan eğitim nedeniyle değişen koşulları aktarırken, 2020 müfredatının uygulanmaya başlamasına dayalı diğer değişim ve gelişimleri içermektedir.

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Çankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü, MIAK için hazırlamış olduğu Özdeğerlendirme Raporu'nda ortaya çıkan ve iyileştirme gerektiren durum ve süreçlerin sürekli takibinde bulunmaktadır. Özdeğerlendirme Raporu'nda da belirtildiği üzere, Bölüm içi çalışmalara, çok önceden başlanmıştır. MIAK başvurusu kapsamında yapılan çalışmalar belirli çalışma grupları üzerinden yürütülmüş ve Bölümün tüm öğretim elemanları kendi alanları çerçevesinde çalışmalara katkı koymuşlardır. Dersler 6 ders grubuna ayrılmış ve stüdyolar da 7. bir grup olarak sınıflar bazında ayrı ayrı değerlendirilmek üzere ele alınmıştır. Bu çalıştaylar, aynı zamanda programın mezuna kazandırması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerini, kendi çizmiş olduğu misyon ve vizyon çerçevesinde daha iyi oluşturabilmenin yollarını da araştırmayı imkanı kılmıştır. Bu yapılan çalışmalara ait detaylar Özdeğerlendirme Revize Rapor'da yer almaktadır.

Mimarlık Bölümü özdeğerlendirme çalışmalarında, paydaşlardan toplanan veriler ışığında bir değerlendirme yapılmış ve genel olarak programın güçlü ve zayıf yönlerinin ortaya çıkartılması ile sürekli gelişimi destekleyecek bir planlamanın yapılması hedeflenmiştir. Planlamaya dahil edilen, sürekli değişime ve gelişmeye uğrayan ve programın vizyonunu da destekler nitelikteki konu başlıkları:

- Müfredat Çalışmaları
- Dijitalleşme ve Uzaktan Eğitim

Müfredat Çalışmaları

Özdeğerlendirmeye dayalı çalışmaların en önemli çıktılarından biri, yapılan çalıştaylar aracılığı ile her ders grubunun temelde mezuna kazandırması gereken bilgi ve yetkinlikler çerçevesinde güçlü ve zayıf yönlerinin açığa çıkması olmuştur.

Normal koşullarda, Bölüm'ün akreditasyon başvurusu 2020 yılı Ocak ayında yapılmış olup, değerlendirmeye tabi tutulacak en az iki yıllık sürecin 2018-2019 eğitim öğretim yılından başlaması,



2020-2021 eğitim öğretim yılı Güz yarıyılı itibariyle de ziyaret takımı programının oluşması beklenmekteydi. Bu plana göre, müfredatta yapılacak bazı iyileştirme çalışmaları için, 2020-2021 eğitim öğretim yılında 1. sınıfa tabi öğrencilerden başlamak üzere uygulanması prensibi Bölüm Kurulu'nca karara bağlanmıştı. Bu nedenle, Müfredat Komisyonu tarafından, mevcut durumun ve gelen taleplerin değerlendirilmesi ile bir müfredat değişikliği gerçekleştirildi. Bu değişiklikte iki önemli adım atıldı; birincisi teorik derslerin tümünün 2 saat olan zorunlu ders saatleri 3 saate çıkarıldı. İkincisi, yine stüdyo çalışmaları sırasında üzerinde durulan ve öğrenciler tarafından da bilgiyi tasarım stüdyosunda pekiştirebilme yönünde dile getirilen, bazı derslerin dönemler içerisindeki yerleri değişikliğe uğratıldı. Bu iyileştirme, özdeğerlendirme çalışmalarının birinci ve en önemli çıktısı olarak tanımlanabilir. 2021-2022 Eğitim Öğretim yılı Bahar yarıyılı itibariyle değişen müfredata tabi öğrenciler 2. Yıl, 4. Dönemlerine devam etmektedirler. Yeni müfredatın oluşturduğu farklılıklar Öğrenme Kültürü bölümünde detaylı şekilde ele alınmıştır.

Dijitalleşme ve Uzaktan Eğitim

Bilindiği gibi, 2019-2020 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında 6. haftasında, Covid-19 salgını ile ortaya çıkan kısıtlar ve üniversite senatosunun zorunlu olarak tüm derslerin uzaktan eğitime dayalı olarak verilmesini kararlaştırılması ile gelişen yeni durum da sürekli iyileştirme için bir fırsat olarak değerlendirilmiştir. Daha önceleri özellikle eğitimin ilk iki yılında ve ağırlıklı olarak çizim teknikleri ve yapım tekniklerinin öğretildiği uygulamalı derslerde dijital teknolojilerin kullanımı ya hiç yok ya da çok sınırlı bırakılmakta, bu tasarım stüdyolarında da üretim biçimlerini etkilemekteydi. Zorunlu olarak online eğitime geçilmiş olması nedeniyle, hem öğrencilerin, hem de öğretim elemanlarının bu yeni duruma göre, hem işleyişlerini, hem öğrenciden beklentilerini güncellemelerine ve değerlendirme çalışmaları sırasında öğrenciler tarafından da sözü edilen daha fazla dijital üretimin mümkün olabileceği görülmüştür. Bundan sonra yapılacak çalışmalarda, öğrencilerin 1. Sınıftan itibaren, mümkün olan en erken evrede bilgisayar ve dijital uygulamalarla daha fazla üretim olanakları sağlanması üzerine çalışmalar başlatılmıştır.

Bu bağlamda 2021 yılında 1. Sınıfların teknik çizim ve stüdyo derslerinden sorumlu üç öğretim elemanının ortak hazırlamış oldukları BAP (Üniversite Bilimsel Araştırma Projesi), “*Mimari Temsil Yöntemleri için Covid-19 Sonrası Bir Öğretim Modeli Önerisi*” başlığı ile sunulmuş ve 1 yıl desteklenmek üzere kabul edilmiştir. Önerilen proje, Covid-19 virüsünün etkilerinin tüm dünya çapında azalması gerçekleşene kadar ki süreçte, uzaktan çevrimiçi (online) eğitimin sürmesi durumunda mimari temsil yöntemlerinin öğrencilere aktarımının değişmesi gereğiyle kurgulanmıştır. Temel hedefi, Mimarlık bölümüne yeni başlayan öğrencilere, mimari temsil yöntemlerinin çevrimiçi ortamda aktarımını sağlamaktır. Bu proje aracılığıyla, sayısal (dijital) ve elle çizim (manual) yöntemlerinin bir bileşkesinin oluşturulması yoluyla elde edilmiş bir melez (hybrid) öğrenme metodu geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu melez öğrenme modeli analog ve dijital temsil ortamlarının bir arada kullanabilen, çizerek düşünme yetisine sahip ve dijital çağa ayak uydurabilen tasarımcılar yetiştirilmesine katkıda bulunması beklenmektedir. Projenin çalışmaları devam etmekte, sonuçları bilimsel yayına dönüştürülmektedir.

Uzaktan eğitim süreci, 2019-2020 eğitim öğretim yılının 6. haftasından sonrası ve 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz ve bahar yarıyıllarının tamamını kapsayacak şekilde yürütülmeye devam etmiştir. Bu zorunlu durum, mimarlık eğitiminin yeterlilikler çerçevesindeki beklentilerinin, uzaktan eğitim



ortamının fırsatları ve sınırlılıkları kapsamında nasıl karşılanabileceğini yaşayarak deneyimlenmesini sağlamıştır. Mimarlık Bölümü'nün 2019-2020 Eğitim öğretim yılı Bahar yarıyılı ile 2020-2021 güz ve bahar yarıyıllarına ait uzaktan eğitim deneyimine dair değerlendirmelerin kapsamlı olarak 2. Bölüm'de ele alınmıştır. Özetlenecek olursa, uzaktan eğitimin yüz yüze eğitimin yerine geçmesinin asla mümkün olmadığı açık olmakla birlikte, uzaktan eğitim araçlarının kullanımı ile yüz yüze eğitimin zenginleşebileceği konusunda geleceğe dönük bazı fikirler oluşmasını da sağlamıştır. Üç yarıyıl boyunca sadece uzaktan yürütülen eğitim, 2021-2022 Eğitim öğretim yılında hibrid bir düzende devam ettirilmiştir.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Mimarlık Bölümü öğrenci ve öğretim elemanlarının mimarlık eğitimi ve araştırmaları için gerekli yayınlara (kitaplar, referans kitapları, süreli yayınlar, raporlar vb.), görsel kaynaklara (çizimler, fotoğraflar vb.) ve veri tabanlarına kolaylıkla ulaşabilecekleri kitaplık/arşiv ve sayısal ortam olanakları mevcuttur. Uzaktan eğitim sürecinde kütüphane olanakları online olarak tüm öğrencilerin erişimine açılmıştır. [Üniversitenin kütüphane olanakları aşağıda ayrıntılı şekilde aktarılmaktadır.](#)

Üniversite Kütüphane Olanakları

[Çankaya Üniversitesi Kütüphanesi, üniversitemizin eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerini, her türlü bilgi kaynağını sağlayarak, mekân ve zaman kavramı olmaksızın yenilikçi hizmetlerle destekler, aynı zamanda kullanıcılarına bilgi teknolojileriyle donatılmış, güvenilir, rahat ve konforlu öğrenme ortamları sunar.](#)

Fiziki Özellikler

[Kütüphane binası üniversitemiz merkez yerleşkesinde, 4920 m2 alanda yaklaşık 700 kişilik oturma kapasitesi ile hizmet vermektedir. Kütüphanede;](#)

- [Kesintisiz hizmet veren 150 kişilik 7/24 çalışma salonu mevcuttur.](#)
- [Öğrencilere sesli çalışma ortamı sağlayan 5 adet grup çalışma odası bulunmaktadır.](#)
- [Kablosuz internet \(wireless\) erişimi mevcuttur.](#)
- [Kullanıcılar için tasarlanmış ve toplam 49 adet bilgisayardan oluşan 1 adet bilgisayar laboratuvarı vardır.](#)
- [Kütüphane binası engelli kullanıcılar için gerekli alt yapıya sahiptir.](#)
- [Toplantı, seminer, sinema gösterimi ve dersler için kullanılabilen 80 kişilik seminer salonu bulunmaktadır](#)

Koleksiyon

[Kütüphane koleksiyonu, sayısı ve türü her geçen gün artan Fen ve Mühendislik Bilimleri, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Mimarlık ve Hukuk alanlarındaki basılı ve elektronik kaynaklardan oluşmaktadır.](#)

[Güncel ve bilimsel basılı, görsel ve elektronik kaynaklardan oluşan genel kütüphane koleksiyonunda;](#)

- [Yaklaşık 60.000 basılı kitap,](#)



- 65.000' nin üzerinde e-kitap,
- 5000 adet görsel-işitsel materyal (CD, kaset, video, vb.),
- 4218 ciltli dergi,
- 54.000' nin üzerinde elektronik dergi bulunmaktadır.

Kütüphanede ayrıca e-dergi, e-kitaplara erişim sağlayan ve araştırmayı destekleyici nitelikte 45 adet veri tabanına erişim vardır.

Kütüphane, koleksiyonundaki basılı ve elektronik kaynakların yanı sıra, ipad, projeksiyon ve akıl oyunları gibi görsel-işitsel materyallerle de öğrencilerin çalışmalarını destekler.

Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama alanına yönelik olan koleksiyon dağılımı ise;

- Basılı kitap 3.985,
- 926' nın üzerinde e- kitaba erişim,
- 680' e yakın e-dergiye erişim sağlanmaktadır.

Kütüphanemizde, mimarlık ve ilgili alanlardaki konuları içeren tam metin kitap ve dergi veri tabanları yanında, kullanıcıların araştırmalarında faydalanabilecekleri Web of Science (WOS), Scopus ve Sobiad gibi atıf veri tabanları ile Mendeley, Turnitin, Ithenticate gibi referans ve intihal araştırma araçları ve İngilizce dil desteği sağlayan "Grammarly Premium" a aboneliğimiz bulunmaktadır. Ayrıca erişime açık olan "Proquest Dissertation and Thesis" veri tabanından dünyada yapılan tezlere erişim de mümkündür.

Çalışma Saatleri

Kütüphanenin, çalışma saatleri akademik takvime göre genişletilmekle birlikte, 7/24 çalışma salonu/salonları da kesintisiz olarak hizmet vermektedir.

Kütüphane Hizmetleri

Önceliği öğrenci ve araştırmacılarının bilgi ve belge ihtiyacını karşılamak olan kütüphanemiz hizmet ve olanaklarını bilgi ve belge alanındaki teknolojik gelişmelere göre güncellemekte ve çağın gereksinimlerine uygun, uluslararası standartlarda hizmetler geliştirmektedir.

Kütüphane tarafından verilen başlıca hizmetler;

Öğrencilerin, bilgi gereksinimlerini karşılamak, rehberlik etmek, kütüphaneyi ve kaynaklarını daha etkin kullanabilmeleri için bilgilendirmek, yol göstermek, kütüphanenin ve hizmetlerinin tanıtımını yapmak amacıyla "Danışma ve Eğitim" hizmeti verir bu kapsamda kullanıcı eğitimleri düzenler.

Koleksiyonunda bulunmayan bilgi kaynaklarını (makale, tez, kitap, kitap bölümü vb.) kütüphanelerarası işbirliği kapsamında diğer kütüphanelerden sağlayarak akademik çalışmaları destekler.

Basılı kaynaklar dışında elektronik kaynaklar ile öğrencilerin ihtiyaç duyabileceği her türden materyali (iPad, Projeksiyon, akıl oyunları vb) koleksiyonuna katar ve ödünç verir.



Öğrenci ve araştırmacıların yayın faaliyetleri sırasında ihtiyaç duyabilecekleri, dil destek programı, referans yönetimi ve intihal tespit programları gibi araçları sağlar ve kullanımlarında rehberlik eder.

Kullanıcıların kütüphane koleksiyonunda bulunmasını istediği her türlü basılı ve elektronik kaynak taleplerini, olanaklar ölçüsünde karşılar.

Öğrencilerin kütüphane kullanım motivasyonlarını artırmak amacıyla kütüphanede bir gece, sinema günleri gibi çeşitli etkinlikler düzenler.

Kullanıcılar, web sayfası (<https://kutuphane.cankaya.edu.tr/>) üzerinden tüm elektronik kaynaklarımıza uzaktan erişim sağlayabilir, ödünç işlemlerini “Kütüphane Hesabım” üzerinden yönetebilir ve diğer kütüphane hizmetleri hakkında ayrıntılı bilgi edinebilir.

Kullanıcılar, tüm soru ve sorunlarını web sayfası üzerinde bilgisi bulunan ilgili birimlere iletebilecekleri gibi library@cankaya.edu.tr adresinden iletişime geçerek bilgi edinebilirler.

Uzaktan Eğitim sürecindeki olanaklar:

Kütüphane hizmetlerimiz yeni uygulamalarla kesintisiz olarak sürdürüldü;

Uzaktan eğitim sürecinde kütüphane hizmetleri gerekli önlemler alınarak kısıtlı olarak sürdürülmeye devam etmiştir. Bu noktada yapılan ilk girişim bütün kullanıcılarımızın üzerinde bulunan kaynakların iade sürelerinin ileri bir tarihe ertelenmesi ve gecikme bedellerinin iptali olmuştur.

Bu uygulamaya rağmen ödünç aldığı kaynağı iade etmek isteyen kullanıcılarımızın kargo yolu ile gönderdikleri veya kütüphaneye gelerek iade ettikleri kaynakların iade işlemleri düzenli olarak yapılmaya devam edilmiştir.

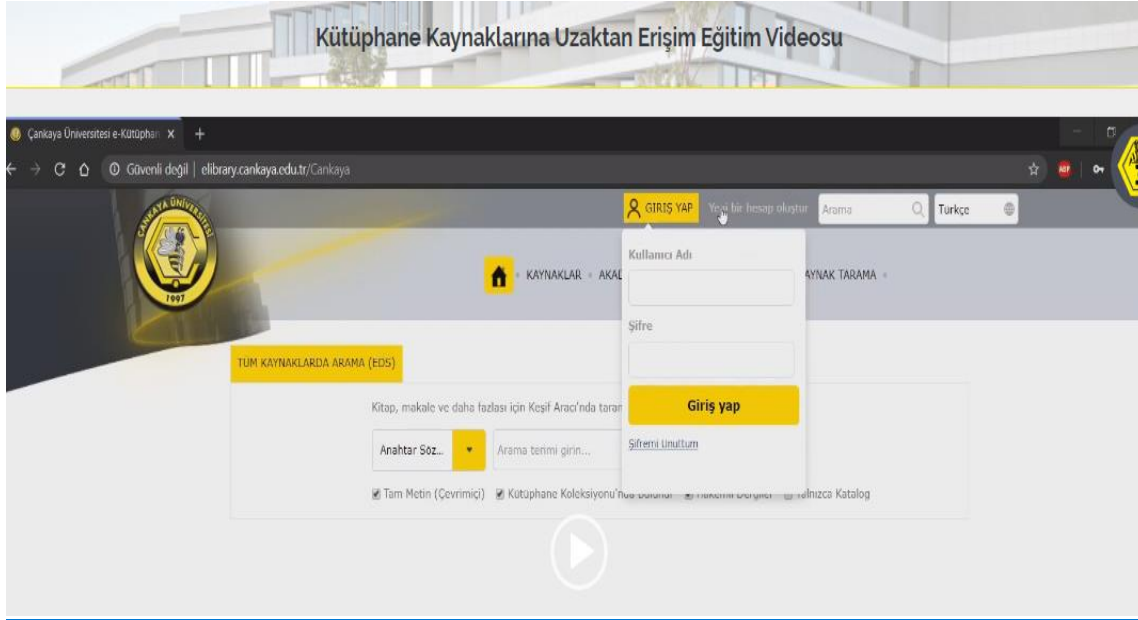
Bu esnekliğin yanında basılı kaynak ödünç verme/iade hizmetlerimiz yeni kurallar çerçevesinde devam etmiş, ödünç kitap almak isteyen kullanıcılarımıza istedikleri kaynaklar kütüphane görevlileri tarafından raflardan alınarak “ödünç/iade” noktasına getirilmiştir.

Kullanıcıların çalışanlarla ve çalışma salonlarındaki kitap rafları ile temasını engellemek amacıyla “ödünç/iade” noktaları oluşturulmuş, sosyal mesafe ve hijyen konularına dikkat edilerek işlemler gerçekleştirilmiştir.

Uzaktan erişim olanakları artırıldı;

Bu dönemde her ne kadar kütüphanemizin fiziksel kullanımı kısıtlansa da kullanıcılarımızın kütüphane hizmetlerinden ve kaynaklarından en üst seviyede yararlanabilmeleri için önemli çalışmalar yapılmıştır.

Öncelikle bu konuda farkındalığı artırabilmek için kütüphane kaynaklarına uzaktan erişimi ayrıntılı şekilde anlatan bir video hazırlanmış ve kütüphane web sayfamızda yayınlanmıştır.



Kütüphanelerimizde zaman ve mekan sınırı olmadan tüm basılı ve elektronik kaynaklara uzaktan erişim olanağı ile öğrencilerimizin kaynaklara erişim sağlanmıştır. Bu dönemde “Kampüs Dışı Erişim” platformu yoğun olarak kullanılmıştır.

Tablo 1: Kütüphane Uzaktan Erişim Verileri (1 Nisan 2020 – 31 Ağustos 2021)

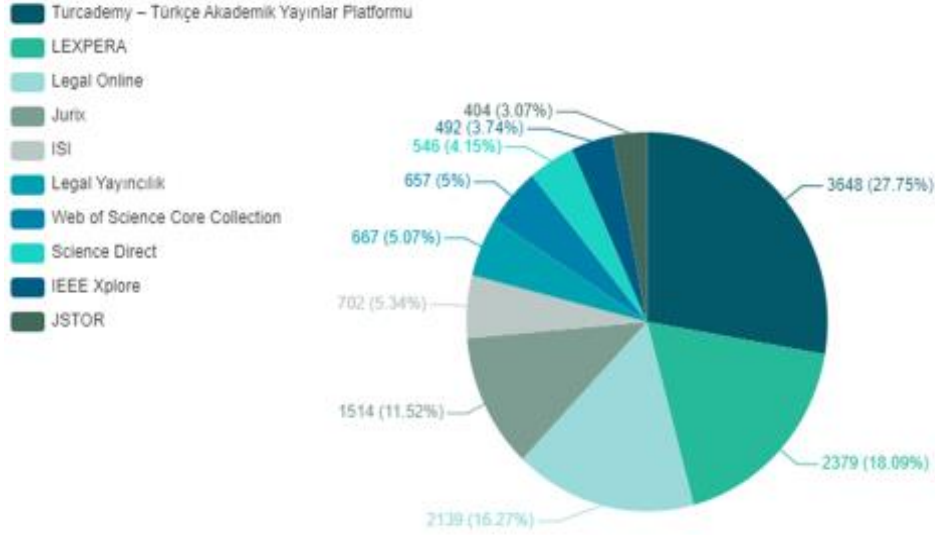
Uzaktan Erişim Platformu	Sayı
Görüntüleme	40.506
Giriş	28.438

“Kampüs Dışı Erişim” platformundan alınan verilere göre daha çok öğrencilere yönelik olan ve Türkçe kitapların yer aldığı “Turcademy” veri tabanının kullanımının yüksek olduğu görülmektedir.

Grafik 1: Veri tabanları uzaktan erişim kullanım verileri- 2021



VERİ TABANLARI UZAKTAN ERIŞİM KULLANIM 2021



Bu kapsamda bir diğer çalışmamız ise kütüphane kaynaklarına uzaktan erişim ve kaynakların kullanımı hakkında kütüphanecilerimiz tarafından verilen “Çevrimiçi Kullanıcı Eğitimleri” olmuştur. Hem akademik personelimize hem de öğrencilerimize yönelik olarak verilen bu eğitimlerde kütüphane ve kütüphanenin sahip olduğu bilgi kaynakları ile olanaklarının kullanımı hakkında detaylı bilgiler verilmiştir.



Kütüphane Kullanımı ve Hizmetleri

Eğitimi Veren: Burçin BALTA – Yudum DİNÇER

1. Genel Tanıtım

- Kütüphane koleksiyonu
- Okuyucu hizmetleri
- Kaynak siparişi ve başış hizmeti
- Belge sağlama hizmeti
- Kütüphane bilgi kaynakları kullanımı ve türleri

2. Kütüphane ve Kaynaklara Uzaktan Erişim

Tarih: 08.12.2020 / Saat: 10:30 (Öğrenci)
 Tarih: 09.12.2020 / Saat: 10:30 (Akademisyen)
 Tarih: 11.12.2020 / Saat: 10:30 (Yüksek Lisans Öğrencileri)
 Katılım Linki:
 İletişim: Burçin Balta (burcib@cankaya.edu.tr)
 Yudum Dinçer (yudum@cankaya.edu.tr)

Kütüphane ve e-Kaynaklar: e-Kaynakları Keşfedin

Eğitimi Veren: Özlem ERMİŞ

1. Kütüphane e-kaynakları;

Bibliyografik ve Atıf Veri Tabanları (WOS, SCOPUS vb.)
 e-Dergi Veri Tabanları (Science Direct, JSTOR vb.)
 e-Kitap Veri tabanları
 Videolarla makale (Jove)
 e-Tezler
 Referans Yönetim Programları (Mendeley, EndNote vb.)
 İntihal Kontrol Programları (Turnitin, iThenticate vb.)
 Mevzuat Veri Tabanları (e-Mevzuat, e-Standart vb.)

2. Kütüphane koleksiyonundan kaynak tarama (Keşif Araçları (EDS vb.)

Tarih: 11.11.2020 / Saat: 10:30 (Akademisyen)
 Tarih: 12.11.2020 / Saat: 10:30 (Öğrenci)
 Tarih: 13.11.2020 / Saat: 10:30 (Yüksek Lisans Öğrencileri)
 Katılım Linki:
 İletişim: Özlem ERMİŞ (evren@cankaya.edu.tr)

e- Kaynak içeriği artırıldı;

Uzaktan eğitim sürecinde elektronik kaynaklara ilgi artmış ve yoğun olarak kullanılmaya başlanmıştır. Bu kaynaklara uzaktan erişim imkanı veren kütüphanelerimiz, mevcut 40 veri tabanı içerisinde 145 binden fazla elektronik içerik ile hizmet vermeye devam etmiştir. Bunun yanı sıra açık erişime destek sağlayan yayınevleri tarafından erişime açılan 50'den fazla veri tabanının içeriği kullanıma sunulmuştur.

Bilgi kaynaklarına ulaşımında sınırlar kaldırıldı;



[Uzaktan eğitim sürecinde kütüphane kaynaklarına uzaktan erişim, basılı kaynakların ödünç verilmesi, e-kaynak içeriğinin artırılması gibi yöntemlerle sınırsız erişim sağlarken, halen ulaşılamayan kaynaklar için “Kütüphanelerarası Ödünç Verme “ olanaklarından da kesintisiz olarak yararlanılmıştır.](#)

[Kullanıcı-kütüphane bağı güçlendirildi;](#)

[Kullanıcıların kütüphane desteğine çok daha fazla ihtiyaç duyduğu bu dönemde hizmetlerimiz daha kullanıcı odaklı hale getirilmiştir. Bu noktada kullanıcılarımız gerek web sayfamızdan gerekse genel duyuru sistemi ve sosyal medya yoluyla, yeni kurallar ve uygulamalar konusunda hızlıca bilgilendirilmiştir.](#)

[Yine kullanıcı ile iletişimi 7/24 sağlayacak “Size nasıl yardımcı olabiliriz” adlı canlı destek uygulamamız ve library@cankaya.edu.tr adresi kullanıcılar tarafından aktif olarak kullanılmış, telefon ile gelen kullanıcı taleplerine hızlıca geri dönüş yapılmıştır.](#)



Ayrıca mezun durumunda olan öğrencilerimizin kütüphane ile ilişik kesme işlemleri üniversite tarafından geliştirilen bir yazılım ile kütüphaneye gelmeden tamamlanmıştır.



OGBS

Student Information System

Discharge Yudum DİNÇER

Kütüphane Müdürlüğü

Copy Excel Print

Bul:

No	Student ID	Name	Surname	Onay Birimi	Onay Durumu	
1	200351129	Yaşar Can	YÜCEL	Kütüphane Müdürlüğü	Onaylandı (Tarih :8/20/2020)	Approve
2	200731304	Burak	ERDAL	Kütüphane Müdürlüğü	Onaylandı (Tarih :7/23/2020)	Approve
3	200733020	İzzet	DİVRİKLİ	Kütüphane Müdürlüğü	Onaylandı (Tarih :6/29/2020)	Approve

Tüm bu süreçte kullanıcılarımızın ihtiyaç duyduğu gerekli bilgi ve bilgi kaynakları en hızlı ve verimli şekilde karşılanmaya çalışılarak, kullanıcı-kütüphane bağının aktif olarak devam etmesi sağlanmıştır.

Kütüphane binalarına girişler kontrollü ve sınırlı olarak yapıldı;

Üniversitemizin uzaktan eğitime geçmesi ile birlikte kütüphane çalışma salonları, Üniversitemiz tarafından geliştirilen “kütüphane randevu sistemi” yazılımı ile randevulu olarak kullanılmaktadır.

Yine bu dönemde alınan tedbirlerle ödünç/iade işlemleri ve mezuniyet/çıkış işlemleri sürdürülmeye devam etmiştir.

Çankaya Üniversitesi

Randevu Sistemi

Giriş Türü Seçiniz

Öğrenci

Randevu Geçmişi

➔ Öğrenci Girişi ➔ Personel Girişi

Türkçe English



2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

Çankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü kuruluşunda ortaya koyduğu misyonu ve vizyonu Özdeğerlendirme Raporu'nda aktarılmıştır. Bu doğrultuda yapılan çalışmalar, yeni bir müfredatın oluşturulmasını gerekli kılmıştır. Bu bağlamda 2020-2021 **Eğitim** öğretim yılı güz yarıyılı itibariyle geçerli olan yeni müfredatın gerekçeleri ve yapılan değişiklikler bu bölümde aktarılmaktadır. Ayrıca 2020 yılı Mart ayı itibariyle Covid-19 pandemi koşulları gereği uzaktan eğitime geçen bölümde, eğitim kalitesinin eksilmeden, sürekliliğinin sağlanması için alınan önlemler ve uygulamalar bu bölümde aktarılmaktadır.

Çankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde yürütülen eğitim ve öğretimin kalitesinin yükseltilmesi, geri dönüşlerle beslenen, süreklilik içeren, dinamik bir yapıyı gerektirmektedir. [Bu kapsamda, 2019 yılında yapılan çalıştaylardan edinilen bilgiler ve değerlendirmeler öncelikli olarak dikkate alınmış, “özdeğerlendirme”nin gereği olarak, müfredatta temel yapıyı bozmayacak şekilde belirli iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Yeni müfredatın \(2020 müfredatı\) 2020-2021 eğitim öğretim yılında 1. sınıfa tabi öğrencilerden başlamak üzere uygulanması prensibi Bölüm Kurulu'nca karara bağlanmıştır. Müfredat Komisyonu tarafından yürütülen, mevcut durumun ve gelen taleplerin değerlendirilmesi ile ortaya çıkarılan bu yeni müfredatta, iki önemli adım atılmıştır; birincisi teorik derslerin tümünün 2 saat olan zorunlu ders saatleri 3 saate çıkarılmıştır. İkincisi, yine stüdyo çalışmaları sırasında üzerinde durulan ve öğrenciler tarafından da bilgiyi tasarım stüdyosunda pekiştirebilme yönünde dile getirilen, bazı derslerin dönemler içerisindeki yerleri değişikliğe uğratılmıştır. Bu iyileştirme, özdeğerlendirme çalışmalarının birinci ve en önemli çıktısı olarak tanımlanabilir. 2022-2023 Eğitim Öğretim yılı Güz yarıyılı itibariyle değişen müfredata tabi öğrenciler 3. yıl, 6. dönemlerine devam etmektedirler.](#)

Müfredat içerisine bulunan üç **yaz stajı** 2020 müfredatında da yer almaktadır. Stajlar ile ilgili ilkelerde bir değişiklik olmamakla birlikte, **covid-19 pandemi koşulları gereği** stajların işlerliği ile ilgili ilke kararları almak zorunlu olmuş, hem 2020 yılı yaz dönemi, hem de 2021 yılı yaz döneminde öğrencilere aşağıdaki ilkeler doğrultusunda staj yapma hakkı tanınmıştır.

Öncelikle 2020 Haziran ayında yaz stajı için alınan karar aşağıdaki gibidir:

1. Öğrencilerimiz 2020 Yaz Dönemi'nde staj yapmaya mecbur değildir. Salgın hastalık durumu koşullarının, Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Staj Yönergesi'nin 8.madde'sinin c paragrafında belirtilen normal koşullardan farklılık arz etmesi nedeniyle bu yaz dönemi staj yapmayı kendileri için güvenli bulmayan öğrencilerimiz 2021 Yaz Dönemi'nde, 2020 Yaz Döneminde yapmaları gereken stajları ile birlikte 2 staj birden yapabilirler. Bu uygulama, Covid19 tehlikesinin oluşturduğu şartlar nedeniyle öğrencilerimizin mezuniyetlerinin gecikmemesi ve mağdur olmamaları için sadece bir kereye mahsus olmak üzere yapılması önerilmektedir.
2. Öğrencilerimizin yapmaları gereken son staj olan ARCH300 Büro Stajı ile ilgili olarak, Mimarlık Bölümü Uygulama Esasları'nda yer alan şantiyelerdeki mimari bürolarda staj yapılmayacağına ilişkin hükmün kapsamının daha iyi tanımlanması gerekmektedir. Şantiye büroları, uygulama aşamasındaki projelerde uygulama ile ilgili aksaklıkların giderildiği, detay çözümlerinin hazırlandığı veya revize edildiği, hakedişler ve imalat çizelgeleri gibi uygulamayla/şantiyeyle doğrudan bağlantılı işlerin yapıldığı bürolardır. ARCH300 Büro



Stajının yapılabileceği mimari bürolar ise mimari tasarımların başlangıç aşamasından uygulama projesi aşamasına kadar geliştirildiği ve bu süreçte müşteri, belediye ve yardımcı unsurlar ile ilişkilerin düzenlendiği bürolardır. Öğrencilerimizin staj yapmak istediği bürolarda bu şartlar sağlanabiliyorsa, büronun şantiye içinde yer alması önemli bir kriter olmayacaktır.

Söz konusu koşullara uygun olarak staj yapabilen öğrencilerimiz için staj evraklarının tamamen online ortamda teslim alınması ve değerlendirilebilmesine yönelik de bir dizi tedbir hayata geçirilmiş ve Eylül 2020’de aşağıdaki kararlar öğrencilerimize duyurulmuştur:

Bölümümüzce, yeni tip koronavirüsten korunma tedbirleri kapsamında, hastalık vakalarının artış şiddeti dikkate alınarak, 2020 Yaz Stajlarına ait staj dosyalarının online olarak teslim alınmasına karar verilmiştir. Bu kapsamda öğrencilerimiz staj dosyası teslimlerini webonline üzerinden yapacaklardır. Bu kapsamda yapılması gerekenler aşağıda belirtilmiştir:

- 1. İlk aşama olarak, staj yapmış olan tüm öğrencilerimiz hazırlamış oldukları staj dosyasını tüm içeriğiyle pdf formatına çevirerek dijital hale getireceklerdir. Dijital hale getirilmiş dosyalar webonline sistemine yüklenecektir. Bunun için;*
- 2. 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi başlangıcında öğrencilerimiz seçtikleri derslerin içinde yapmış oldukları stajı da kodlayacaklardır. Kayıt süreci sona erdikten sonra her staj için bir webonline sayfası açılacak ve öğrencilerimiz staj dosyası yüklemelerini ilgili stajın webonline sayfasına yapacaklardır. Staj dosyası yükleme işleminin 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi’nin Ekle-Sil Süreci sonuna kadar yapılması gerekmektedir.*
- 3. Sadece 2020 Yaz Stajı sürecine özel olmak üzere, staj dosyalarının ıslak imzalı olmaları istenmeyecektir. Bunun yerine ilgili stajın web sitesinden yüklenebilecek Staj Özgünlük Belgesi doldurulacaktır. İmza yerine geçecek olan bu belge, staj yerindeki iş yeri yetkilisi veya staj yeri amiri tarafından doldurularak, bölümümüze posta veya kurye yoluyla ulaştırılacaktır. Öğrenciler tarafından doldurulmuş belgeler değerlendirmeye alınmayacaktır.*
- 4. Daha önceden staj dosyası ile birlikte teslim edilmekte olan; Stajyer Öğrenci Değerlendirme Formu, İşsizlik Sigorta Fonuna Katkı Formu ve yukarıda bahsi geçen Staj Özgünlük Belgesi pdf haline getirilmeyecektir. Bu belgeler, kapalı ve imzalı zarfların içerisine konularak posta veya kurye ile bölümümüze ulaştırılacaktır.*
- 5. Mezun durumunda olan ve stajını yaptıktan sonra tekrar kayıt yenilemeyecek olan öğrenciler pdf haline getirmiş oldukları staj dosyalarını staj komisyonundaki kendi stajları ile ilgili öğretim elemanlarına e-posta ile göndereceklerdir.*
- 6. Dijital olarak teslim edilen staj dosyalarına idari kontrol yapılacak, stajların web sayfalarında yer alan, staj dosyası hazırlama kılavuzundaki formata uygun olmayan staj dosyaları kabul edilmeyecektir.*

Tüm bu bilgilendirmeler ve ilgili evraklar <http://arch100.cankaya.edu.tr>, <http://arch200.cankaya.edu.tr> adreslerinde duyurulmakta ve güncellenmektedir. Staj evraklarının



dijital teslimi ve elektronik olarak saklanması, pandemi nedeniyle zorunlu olarak gerçekleşmiş, ancak kısıtlamaların daha azaltıldığı 2021 yazında da aynı şekilde devam etmiştir. Tüm staj evraklarının dijital ortamda takibinin yapılması, arşivleme açısından da önemli bir kolaylık sağladığı görülmüştür. Önümüzdeki dönemlerde de staj evraklarının dijital olarak toplanmasına devam edilecektir.

Mimarlık Bölümü, daha önce deneyimlemediği şekilde, zorunlu olarak üç dönem boyunca tüm derslerini uzaktan eğitime dayalı olarak devam ettirmiştir. Bu dönem boyunca derslerin işleniş biçimi, ders değerlendirmeleri ve başarı oranları hakkında, öğretim elemanları ile sıklıkla çevirim içi ortamda bir araya gelinerek görüş alışverişinde bulunulmuş, ayrıca bulutta (googledrive) oluşturulan bir dosyaya her dönem sonunda sorumlu oldukları derslerin yürütülüşüne ilişkin bilgi girişi yapmaları sağlanmıştır. İlk elde edilen bilgiler 6 hafta yüzyüze yürütülen programın, geri kalan 8 haftasını kapsamakta ve ilk tecrübeyi aktarmaktadır. 2020-2021 Eğitim Öğretim yılı güz yarıyılı itibarıyla 2 dönem, boyunca daha tecrübeli ve sistematik bir şekilde online eğitim devam ettirilmiştir. Aşağıda uzaktan eğitime dair yapılan değerlendirmeler yer almaktadır.

2019-2020 BAHAR YARIYILI UZAKTAN EĞİTİM RAPORU

Bilindiği gibi tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 pandemisi ile ilgili eğitimdeki ilk kısıtlamalar ülkemizde 16 Mart 2020 tarihinde, eğitime 3 hafta ara verilmesiyle başlamıştır. Sürecin takibinde hassas davranan Üniversite yönetimi, 20 Mart 2020 tarihinde yaptığı duyuruda, YÖK'ten gelen yazıyı da dikkate alarak aşağıdaki açıklamayı yapmıştır:

“Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 19.03.2020 tarihli ve 75850160-199-E.22344 sayılı yazısı uyarınca Üniversitemiz, 30.03.2020 Pazartesi günü itibarıyla önlisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerini uzaktan öğretim yoluyla sürdürme kararı almıştır.”

Ayrıca Üniversitemiz tarafından yapılan 25 Mart 2020 tarihli duyuruda da derslerin uzaktan yürütülmesinde gereken çevrimiçi uygulamalar (yazılımlar) hakkında detaylı bilgiler verilmiş ve senkron veya asenkron olarak yapılabilmesi aşağıdaki şekilde açıklanmıştır:

“30 Mart Pazartesi itibarıyla başlayacak eğitimlerimiz, tüm teorik dersler ile uygulamalı derslerin teorik bölümleri senkron (önceden planlanmış zamanlarda, dersin bizzat öğretim elemanlarımız tarafından canlı olarak öğrencilere verilmesi ve öğrencilerin soru sorabilmesi şeklinde) ya da asenkron (eş zamanlı olmayan, ders öğretim elemanımızın ders anlatım videosunun da içinde yer alacağı ders materyallerinin dersin web sayfasına konulması ve dersi alan öğrencilerin istediği zaman bu materyallerden faydalanması şeklinde) olarak gerçekleştirilecektir.”

Üniversitemiz, bu süreçte, uzaktan eğitime geçme konusunda en hızlı şekilde karar alarak, tüm fakülteler bazında 30 Mart 2020 tarihi itibarıyla derslere uzaktan eğitim kuralları içerisinde yeniden başlayabilmiştir.

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü olarak da, 16 Mart 2020 tarihinde yapılan olağanüstü Bölüm Kurulu'nda uzaktan eğitimin Bölümümüz dersleri özelinde yapılıp yapılamayacağı, yapılabilmesi



halinde nasıl bir çevirimiçi ortama ihtiyaç duyulacağı konusu görüşülmüş ve senkron veya asenkron yürütülebilecek dersler belirlenmiştir. Bu aşamada, henüz hiç deneyimlenmemiş olması nedeniyle de, tüm öğretim elemanlarınca, özellikle müfredatın önemli bir bölümünü oluşturan uygulamalı derslerin (stüdyo dersleri) uzaktan eğitimle gerçekleştirilebilmesinde çok büyük zorluklar olacağı kanısı hakim olmuştur. Ancak Üniversitemizin aldığı karar doğrultusunda, 26 Mart 2020 tarihinde web sayfamız üzerinden öğrencilerimize uzaktan eğitime başlayacağımıza ilişkin bilgiler verilmiş ve derslere ait duyuruları ve derse erişimleri webonline sisteminden takip edebilecekleri duyurulmuştur.

Derslerin başladığı 30 Mart 2020 ile dersleri sona erdirdiğimiz 29 Mayıs 2020 arasında müfredatımızın bahar döneminde yer alan ve Tablo 1’de sunulan derslerin nasıl yürütüldüğü, değerlendirmelerin nasıl yapıldığı, öğrenci başarı durumları ve öğrenci yorumları, “teorik dersler” ve “uygulamalı dersler” ayrı olmak üzere aşağıda değerlendirilmektedir.

2.3.1. Teorik Dersler

Teorik derslerin büyük çoğunluğuna senkron olarak devam edilmiştir. Asenkron yürütülen derslerde de belirli zaman aralıklarında yine öğrencilerle canlı buluşmalar yapılmış, soru/cevaplarla konuların açıklığa kavuşturulması ve ilgili diğer açıklamalar senkron oturumlarda görüşülmüştür. Lisansüstü dersler de, burada aktarılan teorik dersler ile benzer şekilde yürütülmüş olup, aşağıdaki genel değerlendirmelere dahil edilmiştir.

Derse devam durumu: Öğrencilerin ilk defa karşı karşıya kaldığı uzaktan eğitim sürecinde oluşan teknik aksaklıklar; kalabalık sınıf mevcutları; derse destek veren ve düzenli olarak ders esnasında zoom üzerinden yoklama alacak bir Araştırma Görevlisi olmaması; öğrencilerin bir kısmının teknik veya özel nedenlerle kameralarını kapalı tutmayı talep etmeleri nedenleriyle bu süreçte düzenli ve sağlıklı biçimde yoklama alınmasının mümkün olamayacağı görülmüş ve bazı derslerde bu nedenle uzaktan eğitim sürecinde derse devam zorunluluğu aranmamıştır. Derse devamın takibi, sağlıklı bir şekilde olmasa da öğrencilerin zoom’a bağlanma ve zoom’da kalma sürelerine bağlı olarak değerlendirildiğinde, katılım oranının %80-90 civarında olduğu söylenebilir. Derse devam ile ilgili, öğretim elemanlarının en önemli gözlemlerinden biri, öğrencilerin yazılı/klasik bir sınav yerine ödev veya rapor ile ders başarısının değerlendirileceği bilgisini aldıktan sonra ilgilerinin ve derse katılımlarının azalması olmuştur.

Dersleri yürütme yöntemi: Dersler Zoom uygulaması üzerinden senkron olarak işlenmiş, haftalık ders programına göre, öğretim elemanı sunum dosyalarını, dersle ilgili materyalleri, okuma ödevleri vb. dokümanları webonline sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine açmıştır. Ayrıca bazı derslerde dersin anlatımı sırasında yapılan kayıt, kısıtlı erişime açılmış Youtube kanalı üzerinden de öğrencilerin tekrar izlemesine imkan sağlanmıştır. Asenkron işlenen derslerde ise, ders anlatımları Zoom programı ile kayda alınmış ve bu video kayıtları, pdf halindeki ders notları ile birlikte, öğrencilerle Webonline üzerinden paylaşılmıştır. Ayrıca öğrencilerin sorularını yazıya yazıp, cevap verebilmek için senkron (canlı) Zoom oturumları da düzenlenmiş ve bu oturumlarda öğrencilerin ders hakkındaki ve teslimlerle ilgili soruları cevaplanmıştır.



Sınav Uygulamaları: Uzaktan öğretimde derslerin sınav uygulamaları için, webonline sistemi üzerinden çeşitli sınav alternatifleri de değerlendirilmiş olmakla birlikte, öğretim elemanları çoğunlukla vize ve final sınavları yerine evde tamamlanacak süreli ödevler, araştırma raporları ve sözlü değerlendirmeler ile notlama gerçekleştirmişlerdir. Bazı öğretim elemanlarınca, webonline sisteminde, çoktan seçmeli soru düzeninde, öğrencilerin eş zamanlı olarak zoom'da kameraları açık şekilde tamamladıkları kısa süreli sınav uygulamaları da denenmiştir.

Öğrenci Başarıları: Teorik derslerin genelinde, öğrencilere klasik yazılı sınav uygulaması gerçekleştirilemediği için, öğrencilerin soruları ve konuları araştırabilmesi için daha fazla zamanı olabilmış, bu da öğrenci başarısını belirli ölçüde artırmıştır. Ancak, ödevlerin hazırlanması sırasında, öğretim elemanlarınca bazı intihal ve kopyalamaya dayalı tespitler de ortaya çıkmış olup, bu konuda öğrenciler uyarılarak, konu hassasiyetle ele alınmıştır.

Öğrenci Görüşleri: Teorik derslerde öğrencilerin uzaktan eğitime dair değerlendirmelerine bakıldığında, genellikle oldukça olumlu geri dönüşler olduğu gözlenmektedir. Öğrenciler özellikle öğretim elemanlarının gayretlerini takdir etmişler, derslerini kaydederek, yeniden izlemeye olanak verilen derslerde bunun çok yararlı olduğu görüşünü bildirmişlerdir. Bazı derslerde öğrencilerin webonline sistemini kullanmayı bilmemelerinden kaynaklı bazı aksaklıkların olduğu bildirilmiş ancak bu bir olumsuzluk olarak değerlendirilmemiştir.

2.3.2. Uygulamalı Dersler

Bölümümüzdeki uygulamalı derslerin (stüdyo dersleri) doğası gereği, öğrenci ile birebir çalışmayı, öğrencinin çalışması sırasında gözlemlemeyi ve sürecin aşamalarını takip edebilmeyi gerektiren bir yapısı vardır. Uzaktan eğitim ise, bu takip sürecini sağlıklı ve sürekli bir şekilde gerçekleştirme imkanı vermemektedir. Bölüm öğretim elemanlarımız da, başlangıçta ilk kez uzaktan yürütülecek uygulamalı derslere dair önemli kaygılar taşımaktaydı. Ancak öğrencilerle yine birebir çalışmayı bu kez Zoom platformu üzerinden yürütmek üzere tüm uygulamalı derslere senkron olarak başlandı. Uygulamalı derslerin uzaktan yürütülmesinde önemli bir başarı kazanılmış olmakla birlikte, ideal olan yüz yüze eğitimin öğrenciye vermesini beklediğimiz bilgi ve becerileri, uzaktan eğitim ile ne oranda kazandırabildiği tam olarak bilinmemektedir. Yine de, bu kazanımların elde edilebilmesi için öğretim elemanlarının gösterdikleri azami gayret, öğrenciler tarafından da takdirle karşılanmıştır.

Derse devam durumu: Stüdyo derslerinde derse devam konusunda yüz yüze eğitimde olduğu gibi yine araştırma görevlilerinin de desteği ile takip yapılmaya devam etmiş, öğrencilerin kameralarını (teknik bir sorun olmadığı sürece) açık bırakmaları istenmiş, ve derse katılım ile derste bulunma oranlarının genellikle % 90 ve üzerinde olduğu belirlenmiştir.

Dersleri yürütme yöntemi: Dersler Zoom uygulaması üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Sürecin en hassas öğrenci grubu, henüz yeterli çizim bilgisi ve bilgisayar uygulamaları konusunda gereken bilgi düzeyine sahip olmayan 1. Sınıf stüdyo öğrencileri olmuştur. Birinci sınıf öğrencilerine verilen proje kritikleri, panel kritikler ve bireysel kritikler olarak Zoom üzerinden ve Zoom ile sağlanan çizim olanakları vasıtası ile verilmiştir. Bireysel kritiklerde öğrenciye yeterli zamanı ayırabilmek amacıyla Zoom'da odalara ayrılma yöntemi kullanılmıştır. Teorik sunuşlar yüz yüze eğitimin sürdüğü ilk 6 hafta



içerisinde gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler kritiğe çıkaracakları proje önerilerini el ile çizerek ve maketini yaparak üretmiş ve bu üretimlerin fotoğraflarını çekerek Web-online üzerinden paylaşmışlardır.

Diğer dönemlere ait stüdyo öğrencileri de Zoom'da panel kritikler ve bireysel kritikler ile, projeleri üzerinde daha detaylı şekilde tartışma imkanı bulabilmiş ve her hafta aldıkları değerlendirmeler üzerinden dönem sonuna kadar projelerini (tıpkı yüz yüze ortamda olduğu gibi) geliştirebilme imkanı bulmuşlardır.

Sınav Uygulamaları: Uzaktan öğretimde de, stüdyo dersleri ara jüriler ve final jüri değerlendirmeleri üzerinden yapılmıştır. Öğrencilerin her hafta aldıkları kritikler ve değerlendirmeler ile tüm öğretim elemanlarının eş zamanlı katılımı ile yapılan jüri değerlendirmeleri nota dönüştürülerek, öğrencilerin sınav değerlendirmesi olarak kayda geçmiştir. Bazı uygulamalı derslerde ayrıca öğrencilere çizim ödevleri verilmiş, bu ödevlerin değerlendirilmesi ile notlama gerçekleştirilmiştir.

Öğrenci Başarıları: Uygulamalı derslerde, öğrencilerin çizimlerini ekran üzerinden paylaşmaları ile öğretim elemanı ile birebir çalışma imkanlarının nerdeyse hiç kaybolmaması önemli bir şans olmuştur. Bu nedenle öğrencilerin başarı durumları, geçen yıllara göre önemli bir değişiklik göstermemiş, hatta bazı derslerde başarının arttığı görülmüştür. Uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerin uygulamalı dersler için kendi başlarına daha fazla gayret göstermek zorunda kaldıkları açıktır. Bunun 3. ve 4. Sınıf öğrencilerinin başarısını olumlu yönde etkilediği söylenebilir, ancak hedeflenen bilgi ve becerilere erişmede, özellikle 1. ve 2. Sınıf öğrencileri oldukça zorlanmıştır.

Öğrenci Görüşleri: Uygulamalı derslerde de öğrencilerin uzaktan eğitime dair değerlendirmelerine bakıldığında, genellikle oldukça olumlu geri dönüşler olduğu gözlenmektedir. Öğrenciler özellikle öğretim elemanlarının gayretlerini takdir etmişlerdir.

Yukarıda kapsamlı olarak özetlenen uzaktan eğitime dair ilk deneyim, öğretim elemanlarının sorumlu oldukları her ders için hazırlanmış olan tabloya “derslerin yürütülme yöntemi”, “sınav uygulamaları”, “öğrencilerin başarı durumları”, ve “öğrenci görüşleri” başlıkları altına detaylıca işlenmiştir. İlgili tabloya EK-1’den erişilebilir.

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI UZAKTAN EĞİTİM RAPORU

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle, 2020-2021 eğitim öğretim yılı için, Üniversitemiz tarafından alınan karar aşağıda yer almaktadır:

“Çankaya Üniversitesi’nin 16 Eylül 2020 tarihinde yapılan Senato Toplantısında;

Tüm dünyada ve ülkemizde süren Covid-19 pandemi süreci göz önüne alınarak 2020-2021 Güz döneminde eğitim-öğretim faaliyetlerinin kısmen eş zamanlı (senkron) uzaktan, kısmen yüz yüze olarak sürdürülmesi kararlaştırılmıştır. Bu kapsamda;

- teorik derslerin ve uygulamalı derslerin teorik bölümlerinin eş zamanlı uzaktan olarak yürütülmesine,
- pandeminin seyrine göre uygulamalı derslerin uygulama bölümlerinin (laboratuvar, stüdyo, vb)



tamamının veya bir bölümünün her ders özelinde ilgili öğretim üyesinin önerisi üzerine ilgili yönetim kurullarınca karar alınarak yüz yüze de gerçekleştirilebileceğine,

- dönem boyunca yürütülecek eş zamanlı teorik dersin çevrimiçi değerlendirme faaliyetleri ve yüz yüze uygulama saatlerine ek olarak öğrencilerle daha uzun süreli çalışmalar yapılabilmesi için öğretim üyelerince düzenli çevrim içi ofis/toplantı saatlerinin belirlenerek duyurulmasına,

- dönem içi değerlendirmesine esas olacak faaliyetlerin her ders özelinde öğretim üyesi tarafından planlanarak ağırlıklı olarak ödevler, projeler, araştırma-inceleme çalışmaları, çevrimiçi sunuşlar, çevrim içi yazılı veya sözlü sınavlar, vb şeklinde yürütülebileceğine,

*- pandeminin seyrine göre final sınavlarının akademik takvimde belirtilen tarihlerde yüz yüze yapılmasına,
karar verilmiştir.”*

Bu karar doğrultusunda Mimarlık Bölümü olarak tüm derslerin çevrim içi ortamda yürütebileceği kararı verilmiş olup, aşağıda listesi sunulan derslerin nasıl yürütüldüğü, değerlendirmelerin nasıl yapıldığı, öğrenci başarı durumları ve öğrenci yorumları, “teorik dersler” ve “uygulamalı dersler” ayrı ayrı olmak üzere aşağıda değerlendirilmektedir.

Teorik Dersler

Teorik derslerin tamamı senkron olarak devam edilmiştir. Lisansüstü dersler de, burada aktarılan teorik dersler ile benzer şekilde yürütülmüş olup, aşağıdaki genel değerlendirmelere dahil edilmiştir.

Derse devam durumu: Derse devamın takibi, sağlıklı bir şekilde olmasa da öğrencilerin zoom’a bağlanma ve zoom’da kalma sürelerine bağlı olarak değerlendirildiğinde, katılım oranının %80-90 civarında olduğu söylenebilir. Derse devam ile ilgili, öğretim elemanlarının en önemli gözlemlerinden biri, öğrencilerin yazılı/klasik bir sınav yerine ödev veya rapor ile ders başarısının değerlendirileceği bilgisini aldıktan sonra ilgilerinin ve derse katılımlarının azalması olmuştur.

Dersleri yürütme yöntemi: Dersler Zoom uygulaması üzerinden senkron olarak işlenmiş, haftalık ders programına göre, öğretim elemanı sunum dosyalarını, dersle ilgili materyalleri, okuma ödevleri vb. dokümanları webonline sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine açmıştır. Ayrıca bazı derslerde dersin anlatımı sırasında yapılan kayıt, kısıtlı erişime açılmış Youtube kanalı üzerinden de öğrencilerin tekrar izlemesine imkan sağlanmıştır.

Sınav Uygulamaları: Uzaktan öğretimde derslerin sınav uygulamaları için, webonline sistemi üzerinden çeşitli sınav alternatifleri de değerlendirilmiş olmakla birlikte, öğretim elemanları çoğunlukla vize ve final sınavları yerine evde tamamlanacak süreli ödevler, araştırma raporları ve sözlü değerlendirmeler ile notlama gerçekleştirmişlerdir. Bazı öğretim elemanlarınca, webonline sisteminde, çoktan seçmeli soru düzeninde, öğrencilerin eş zamanlı olarak zoom’da kameraları açık şekilde tamamladıkları kısa süreli sınav uygulamaları da yapılmıştır.



Öğrenci Başarıları: Teorik derslerin genelinde, öğrencilere klasik yazılı sınav uygulaması gerçekleştirilemediği için, öğrencilerin soruları ve konuları araştırabilmesi için daha fazla zamanı olabilmış, bu da öğrenci başarısını belirli ölçüde artırmıştır.

Uygulamalı Dersler

Bölümümüzdeki uygulamalı derslerin (stüdyo dersleri) doğası gereği, öğrenci ile birebir çalışmayı, öğrencinin çalışması sırasında gözlemlemeyi ve sürecin aşamalarını takip edebilmeyi gerektiren bir yapısı vardır. Uzaktan eğitim ise, bu takip sürecini sağlıklı ve sürekli bir şekilde gerçekleştirme imkanı vermemektedir. Bölüm öğretim elemanlarımız geçen dönem edindikleri tecrübeye dayalı olarak, daha profesyonel bir şekilde, öğrencilerle birebir çalışmayı Zoom platformu üzerinden yürütmek üzere tüm uygulamalı derslere senkron olarak devam etmişlerdir. Uygulamalı derslerin uzaktan yürütülmesinde önemli bir başarı kazanılmış olmakla birlikte, ideal olan yüz yüze eğitimin öğrenciye vermesini beklediğimiz bilgi ve becerileri, uzaktan eğitim ile ne oranda kazandırabildiği tam olarak bilinmemektedir. Yine de, bu kazanımların elde edilebilmesi için öğretim elemanları azami gayret göstermişlerdir.

Derse devam durumu: Stüdyo derslerinde derse devam konusunda yüz yüze eğitimde olduğu gibi yine araştırma görevlilerinin de desteği ile takip yapılmaya devam etmiş, öğrencilerin kameralarını (teknik bir sorun olmadığı sürece) açık bırakmaları istenmiş, ve derse katılım ile derste bulunma oranlarının genellikle % 90 ve üzerinde olduğu belirlenmiştir.

Dersleri yürütme yöntemi: Dersler Zoom uygulaması üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Sürecin en hassas öğrenci grubu, henüz yeterli çizim bilgisi ve bilgisayar uygulamaları konusunda gereken bilgi düzeyine sahip olmayan 1. Sınıf stüdyo öğrencileri olmuştur. Birinci sınıf öğrencilerine verilen proje kritikleri, panel kritikler ve bireysel kritikler olarak Zoom üzerinden ve Zoom ile sağlanan çizim olanakları vasıtası ile verilmiştir. Bireysel kritiklerde öğrenciye yeterli zamanı ayırabilmek amacıyla Zoom'da odalara ayrılma yöntemi kullanılmıştır. Kritikler öğrencilerin webonline'a yüklemiş oldukları proje görselleri üzerinde karşılıklı konuşma şeklinde gerçekleştirilmiştir. İlk 7 hafta yayılan teorik sunuşlar da yine Zoom üzerinden gerçekleştirilmiştir.

Diğer dönemlere ait stüdyo öğrencileri de Zoom'da panel kritikler ve bireysel kritikler ile, projeleri üzerinde daha detaylı şekilde tartışma imkanı bulabilmiş ve her hafta aldıkları değerlendirmeler üzerinden dönem sonuna kadar projelerini (tıpkı yüz yüze ortamda olduğu gibi) geliştirebilme imkanı bulmuşlardır.

Sınav Uygulamaları: Uzaktan öğretimde de, stüdyo dersleri ara jüriler ve final jüri değerlendirmeleri üzerinden yapılmıştır. Öğrencilerin her hafta aldıkları kritikler ve değerlendirmeler ile tüm öğretim elemanlarının eş zamanlı katılımı ile yapılan jüri değerlendirmeleri nota dönüştürülerek, öğrencilerin sınav değerlendirmesi olarak kayda geçmiştir. Bazı uygulamalı derslerde ayrıca öğrencilere çizim ödevleri verilmiş, bu ödevlerin değerlendirilmesi ile notlama gerçekleştirilmiştir.



Öğrenci Başarıları: Uygulamalı derslerde, öğrencilerin çizimlerini ekran üzerinden paylaşmaları ile öğretim elemanı ile birebir çalışma imkanlarının nerdeyse hiç kaybolmaması önemli bir şans olmuştur. Bu nedenle öğrencilerin başarı durumları, geçen yıllara göre önemli bir değişiklik göstermemiş, hatta bazı derslerde başarının arttığı görülmüştür. Uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerin uygulamalı dersler için kendi başlarına daha fazla gayret göstermek zorunda kaldıkları açıktır. Bunun 3. ve 4. Sınıf öğrencilerinin başarısını olumlu yönde etkilediği söylenebilir, ancak hedeflenen bilgi ve becerilere erişmede, özellikle 1. ve 2. Sınıf öğrencileri oldukça zorlanmıştır.

Yukarıda kapsamlı olarak özetlenen uzaktan eğitime dair 2020-2021 eğitim öğretim yılı Güz yarıyılı deneyimi, yine öğretim elemanlarının sorumlu oldukları her ders için hazırlanmış olan tabloya “derslerin yürütülme yöntemi”, “sınav uygulamaları”, “öğrencilerin başarı durumları”, ve “öğrenci görüşleri” başlıkları altına detaylıca işlenmiştir. İlgili tabloya EK-1’den erişilebilir. Burada farklı olarak, ekran üzerinden öğrencilere hakimiyeti daha artmış, yapılan sınavlar ve/veya ödevlerin uzaktan erişime uygun tekniklerinin geliştirilmesi söz konusu olmuştur.

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI HİBRİD EĞİTİM RAPORU

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle, 2021-2022 eğitim öğretim yılı güz yarıyılı için, Üniversitemiz tarafından alınan Senato Kararı’na dayalı olarak Mimarlık Bölüm Kurulu’nun 06.09.2021 tarihli toplantısında alınan karar aşağıda yer almaktadır:

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Mimarlık Bölümü’nde açılan derslerin, Covid_19 salgınının seyrine bağlı olarak, hem öğrencilerimizin, hem de akademik ve idari personelimizin sağlığını gözeterek şekilde, bir planlama dahilinde düzenlenmesine; bu bağlamda, Üniversitemiz Senatosunun 31.08.2021 tarihli almış olduğu karar doğrultusunda,

Sağlık Bakanlığınca öngörülen dozda aşı olan öğrenciler ile ikinci doz aşısını en az 15 gün önce olan ya da en çok 72 saat öncesine ait negatif sonuçlu PCR testi olan öğrencilerin teorik ve uygulamalı derslere maske, mesafe ve hijyen kurallarına uygun şekilde yüz yüze katılabilmesine ve bu koşulun kampüs girişindeki denetimlerle sağlanması gerektiğine,

Ek’deki Görevlendirme Tablosu’nda yer alan uygulamalı derslerin, mekansal koşullar ve öğrenci sayıları gözetilerek seyreltilmiş sınıflarda yüz yüze yürütülmesine, ancak koşullar gereği, ekte yer alan ders programına dayalı bir planlama dahilinde uygulamalı derslerde öğrencilerin eş zamanlı olarak hem yüz yüze, hem de çevirim içi sistem üzerinden derslere katılımının sağlanabileceğine;

Tüm teorik derslerin, öğrenci sayısı ve derslik koşulları ile pandeminin koşulları dikkate alınarak en az 4 hafta yüz yüze olacak şekilde yürütülmesine;

Tüm uygulamalı ve teorik derslerin ara sınav ve final sınavları ile değerlendirme jürilerinin yüz yüze yapılmasına;

Üniversitemiz Senatosu tarafından 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı için derslerimizin yürütülüşünde hibrid eğitim dışında veya beraberinde farklı bir düzenlemenin duyurulması halinde, Bölüm Kurulu olarak konunun yeniden görüşülmesine;



oybirliği ile karar verilmiştir.

Bu karar doğrultusunda Mimarlık Bölümü olarak tüm derslerin seyreltilmiş sınıflarda, yüz yüze gerçekleştirilmesi, ancak çevirim içi ortam ile desteklenerek yürütülmesine karar verilmiş olup, sınıf kapasitelerini tam doldurması (kimi zaman aşması) söz konusu olacak öğrenci gruplarının aynı anda sınıfta bulunmalarından çıkabilecek olumsuz durumların önüne geçmek için ders bazında planlamalar yapılmıştır.

Buna göre, teorik derslerde, bölüm kararı gereği en az 4 hafta yüz yüze olacak şekilde dersler yürütülmüş, tüm ara sınavlar yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Uygulamalı derslerin tamamı, öğrencilerin bir stüdyoda en az sayıda olabilecekleri şekilde bir düzenleme ile stüdyolara bölünmüş ve tamamen yüz yüze olacak şekilde yürütülmüştür. Stüdyolarda öğrencilerin, diğer stüdyodaki dersi takip edebilmeleri, sorumlu öğretim elemanının dersini online platformda da açması, ve tüm dersin diğer stüdyolara projeksiyon aracılığı ile yansıtılması ile gerçekleşmiştir. Böylece karantınada olan öğrencilerin de dersi online platformdan kaçırmadan takip edebilmesi sağlanmıştır. İstisna olarak, tasarım stüdyolarında, öğrenciler üç gruba bölünmüş, iki grup yüz yüze derse devam ederken diğer grup ise, dönüşümlü olarak online platformdan derse katılmaya devam etmiştir. Tüm teorik ve uygulamalı dersler, kendi programları dahilinde, sınıfta bulunan öğrencilerin hastalık durumlarını sürekli takip ederek ve gelişen durumlara karşı öğrencilerin dersten yoksun kalmamalarını sağlayacak şekilde yürütülmüştür.

Bu dönem yürütülen hibrid modeldeki bu eğitim, tamamen online platformda yürütülmesine göre avantajlar içermektedir. Bölümümüzdeki uygulamalı derslerin (stüdyo dersleri) doğası gereği, öğrenci ile birebir çalışmayı, öğrencinin çalışması sırasında gözlemlemeyi ve sürecin aşamalarını takip edebilmeyi gerektiren bir yapısı vardır. Uzaktan eğitim ise, bu takip sürecini sağlıklı ve sürekli bir şekilde gerçekleştirme imkanı vermemekteydi. Bu dönem tüm uygulamalı derslerin yenide yüz yüze yapılabilmesi, gerek öğrencilerimiz konuları kavraması, gerekse öğretim elemanlarımızın içerikleri aktarması açısından büyük bir avantaj olmuştur.

Teorik derslerin de eskiden olduğu gibi yüz yüze yürütülebilmesi, sınıf mevcudunun nispeten az olduğu dersler için mümkün olmuş, ancak kalabalık sınıflarda, gerek öğrencilerimizin, gerekse öğretim elemanlarımızın sağlığını riske atmamak adına seyreltilerek ve online platformda eş zamanlı olarak yürütülmek zorunda kalmıştır. Teorik derslerin işlenişinde, haftalık ders programına göre, öğretim elemanı sunum dosyalarını, dersle ilgili materyalleri, okuma ödevleri vb. dokümanları webonline sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine açmıştır. Ayrıca bazı derslerde dersin anlatımı sırasında yapılan kayıt, kısıtlı erişime açılmış Youtube kanalı üzerinden de öğrencilerin tekrar izlemesine imkan sağlanmıştır.

Yukarıda kapsamlı olarak özetlenen hibrid eğitim deneyimi, yine öğretim elemanlarının sorumlu oldukları her ders için hazırlanmış olan tabloya “derslerin yürütülme yöntemi”, “sınav uygulamaları”, “öğrencilerin başarı durumları”, ve “öğrenci görüşleri” başlıkları altına detaylıca işlenmiştir. İlgili tabloya EK-1’den erişilebilir.

Mimarlık Bölümü’nde uzaktan eğitime dayalı yürütülen derslerin ders başarı tabloları ve uzaktan eğitime yönelik üniversitenin yapmış olduğu ankete ilişkin Mimarlık öğrencilerinin yanıtları aşağıda sunulmaktadır.

2.4.2. Ders Başarı Tabloları ve Öğrenci Anketleri

Ders Başarı Tabloları

Aşağıda sunulan ders başarı tablolarından yapılabilecek en temel çıkarım, bilgi düzeyi arttıkça başarı düzeyinin de artmakta olduğudur. Özellikle birinci sınıflar ile dörüncü sınıfların ders başarı düzeyleri karşılaştırıldığında, bilgi ve beceri olarak daha alt seviyede olan birinci sınıf öğrencilerinin başarı düzeylerindeki yetersizlik dikkat çekmektedir. [Bu durumun detaylı değerlendirmesini içeren tablolar sayfa 27’den itibaren sunulmaktadır.](#)

Temel Tasarım stüdyosunun başarı düzeyinin 1.5/4 düzeyinde olması, yeterli bilgi düzeyine sahip olmadan becerilerini geliştirmede problem yaşadıklarını göstermektedir. Her ne kadar temel tasarım stüdyosuna paralel olarak stüdyoyu destekleyici kuram ve ifade teknikleri dersleri veriliyor olsa da, eşzamanlı ve bütünlük bir öğrenme ortamının geliştirilemediğini söylemek mümkündür.

[illegible]



ARCH 301	Architectural Design Studio III	60	1,65833333333333	0	2	0	12	17	17	0	6	6
ARCH 305	Construction Systems III	81	2,17283950617284	10	6	8	16	19	5	5	1	11
ARCH 311	Architectural History IV	73	3,37671232876712	43	7	5	9	4	2	1	1	1
ARCH 313	Principles of City Planning	59	2,74576271186441	2	10	16	23	6	1	0	0	0
ARCH 315	Heritage Conscioueness and Conservation	63	2,16666666666667	3	1	9	21	15	5	4	0	3
ARCH 317	Introduction to Historic Environment	29	3,1551724137931	14	7	1	2	0	2	0	0	0
ARCH 336	Passive Solar Architecture	37	3,74324324324324	30	3	0	0	4	0	0	0	0
ARCH 338	Museum Architecture	13	3,15384615384615	6	4	1	0	0	0	0	0	0
ARCH 355	Earthquake Architecture	48	3,28125	21	5	6	12	4	0	0	0	0
ARCH 371	Use of Public Spaces	25	2,92	4	5	3	9	4	0	0	0	0
ARCH 401	Architectural Design Studio V	64	2,4921875	6	6	9	20	13	7	0	2	0
ARCH 403	Zoning Law	27	2,16666666666667	0	2	4	6	9	4	0	1	1
ARCH 407	Professional Practice and Ethics	71	2,80281690140845	14	12	13	19	6	1	1	0	3
ARCH 411	Culture, Cognition and Creativity in Architectural Design	33	3,03030303030303	10	8	4	5	3	0	1	1	0
ARCH 412	20th Century Architectural Heritage	16	3,875	15	0	0	0	1	0	0	0	0
ARCH 416	Surveying and Recording Cultural Heritage	13	3,80769230769231	9	3	1	0	0	0	0	0	0
ARCH 441	Occupational Health and Safety I	159	3,03459119496855	31	40	25	47	11	2	1	0	0

2020-2021 Bahar Yarıyılı Ders Başarı Tablosu (tamamen uzaktan eğitimle yürütülmüştür)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Öğr. Sayısı	Ortalama	AA	BA	BB	CB	CC	DC	DD	FD	FF
			Katsayılar	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
ARCH 102	Introduction to Architectural Design	74	2,2027027027027	2	8	6	22	20	8	0	4	0
ARCH 104	Architectural History I	2	2,5	0	0	1	0	1	0	0	0	0
ARCH 104	Architectural History I	83	2,33132530120482	11	9	7	17	19	6	6	3	0
ARCH 122	Introduction to Engineering Mechanics	71	3,85915492957747	67	1	0	0	0	1	1	0	0
ARCH 122	Introduction to Engineering Mechanics	2	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0



ARCH 132	Architectural Drawing	73	2,64383561643836	18	12	7	13	7	5	2	4	0
ARCH 202	Architectural Design Studio II	58	2,87931034482759	19	6	8	11	7	1	3	0	2
ARCH 204	Architectural History III	70	2,92142857142857	27	6	13	6	7	3	3	0	0
ARCH 214	Innovative Digital Applications II	65	3,16923076923077	21	17	13	8	1	1	0	0	0
ARCH 234	Construction Systems II	72	1,80555555555556	0	2	2	10	37	9	4	1	4
ARCH 238	Innovative Structural Applications	66	3,68181818181818	54	4	2	2	1	0	0	0	0
ARCH 242	Building Science II	62	2,75	17	5	7	17	7	5	0	0	2
ARCH 302	Architectural Design Studio IV	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0
ARCH 302	Architectural Design Studio IV	60	2,21666666666667	4	4	4	20	13	7	4	1	3
ARCH 307	Architectural Acoustics	16	3,40625	9	2	3	1	0	0	0	0	0
ARCH 312	Urban Design	65	2,46153846153846	0	10	5	30	13	6	0	0	1
ARCH 314	Contemporary Architectural Theories	66	2,78787878787879	18	7	8	17	7	4	1	0	0
ARCH 316	Heritage Documentation	72	2,74305555555556	24	6	7	13	7	7	2	1	5
ARCH 336	Passive Solar Architecture	54	3,66666666666667	45	0	1	6	0	0	0	0	1
ARCH 338	Museum Architecture	22	2,27272727272727	5	3	1	3	2	0	5	0	0
ARCH 357	Architectural Design with Climate	32	3,5625	10	20	0	0	2	0	0	0	0
ARCH 359	Thinking Reading Writing on Ottoman Architecture	37	3,48648648648649	24	4	1	1	6	1	0	0	0
ARCH 402	Architectural Design Studio VI	59	1,93220338983051	4	2	5	11	13	7	10	4	2
ARCH 411	Culture, Cognition and Creativity in Architectural Design	36	3,58333333333333	23	5	2	4	1	1	0	0	0
ARCH 414	Traditional Anatolian Houses	35	3,61428571428571	21	7	6	0	0	0	0	0	0
ARCH 426	Green Building Certification Systems	24	3,14583333333333	8	3	7	4	1	0	0	0	0
ARCH 442	Occupational Health and Safety II	133	3,6203007518797	87	19	11	10	3	2	0	0	0



Öğrenci Anketleri

Üniversitemiz tarafından her dönem sonunda öğrenci anketleri düzenlenmekte ve her dersi, öğretim elemanı ile birlikte değerlendirilmeleri beklenmektedir. Bu değerlendirmelere dair, 2021 yılına ait sonuçlar aşağıda Tablo-6'da sunulmaktadır.

Tablo-6. 2021 yılına ait Öğrenci Anketi Sonuçları

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi (Eğitim tamamıyla online olarak devam etmiştir.)

Doç. Dr. Cengiz ÖZMEN	119	119	4,8505793	1/29	1/61	24/343
Dr. Öğr. Üyesi Ayça ÖZMEN	125	125	4,7465381	2/29	8/61	74/343
Dr. Öğr. Üyesi Ceren KATİPOĞLU ÖZMEN	177	177	4,7295714	3/29	9/61	82/343
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Çiğdem UYSAL ÜREY	94	93	4,7103402	4/29	12/61	91/343
Öğr. Gör. Sıla ÇANKAYA TOPAK	81	80	4,7078922	5/29	13/61	93/343
Prof. Dr. Hüseyin Cüneyt ELKER	37	37	4,6783221	6/29	16/61	106/343
Doç. Dr. Çiğdem GÖKHAN	44	44	4,6691918	7/29	18/61	110/343
Öğr. Gör. Oktay VERAL	34	34	4,6665807	8/29	19/61	112/343
Öğr. Elm. Sinan KINIKOĞLU	15	15	4,6296296	9/29	22/61	123/343
Öğr. Gör. Rabia Çiğdem ÇAVDAR	127	126	4,6292553	10/29	23/61	124/343
Arş. Gör. Şafak SAKÇAK	39	39	4,6073123	11/29	25/61	134/343
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖNGE	254	253	4,6043913	12/29	26/61	136/343
Doç. Dr. Gülsu ULUKAVAK HARPUTLUGİL	108	107	4,5608153	13/29	28/61	155/343
Arş. Gör. Yeliz AKSU	23	23	4,5400746	14/29	30/61	166/343
Öğr. Gör. Yousef DANESHVAR ROUYANDOZAGH	65	65	4,5105480	15/29	31/61	188/343
Doç. Dr. Fatma Gül ÖZTÜRK BÜKE	33	33	4,4369775	16/29	37/61	229/343
Öğr. Elm. Aydoğan ÜNSÜN	11	11	4,4242424	17/29	38/61	233/343



Öğr. Gör. Ahmet Selçuk UYSAL	34	34	4,4213712	18/29	39/61	234/343
Arş. Gör. Huriye Nur ÖZKAN ÖZTÜRK	37	37	4,4148673	19/29	40/61	237/343
Doç. Dr. Timuçin HARPUTLUGİL	119	119	4,3802806	20/29	42/61	252/343
Öğr. Gör. Gülşah ÇELİK BAŞOK	61	61	4,3784302	21/29	43/61	254/343
Şükrü Güneri IRMAK	32	32	4,3726720	22/29	45/61	256/343
Doç. Dr. Aslı ER AKAN	149	148	4,3657753	23/29	46/61	261/343
Öğr. Elm. İlhan Selim KURAL	9	9	4,3576940	24/29	47/61	262/343
Öğr. Elm. Selda GÜMÜŞDOĞRAYAN	10	10	4,2611111	25/29	49/61	285/343
Arş. Gör. Özge KARAMAN MADAN	35	35	4,2102853	26/29	52/61	298/343
Arş. Gör. Başak KALFA ATAKLI	23	23	4,1147186	27/29	57/61	322/343
Öğr. Elm. Mehmet Semih TUNCER	10	10	4,0984567	28/29	58/61	324/343
Öğr. Elm. Mete SEZER	11	11	4,0364758	29/29	59/61	330/343

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi (Eğitim tamamiyle online olarak devam etmiştir.)

Doç. Dr. Cengiz ÖZMEN	196	196	4,7927629	1/27	5/59	28/306
Doç. Dr. Timuçin HARPUTLUGİL	46	44	4,7589901	2/27	7/59	37/306
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül TEREÇİ	54	54	4,7445842	3/27	8/59	44/306
	10	10	4,6833333	4/27	10/59	72/306
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Çiğdem UYSAL ÜREY	124	124	4,6718466	5/27	11/59	79/306
Öğr. Elm. Sinan KINIKOĞLU	23	23	4,6711524	6/27	12/59	80/306
Dr. Öğr. Üyesi Ayça ÖZMEN	53	53	4,6338811	7/27	16/59	103/306
Öğr. Gör. Ahmet Selçuk UYSAL	26	26	4,6239315	8/27	19/59	111/306
Doç. Dr. Aslı ER AKAN	154	154	4,6175864	9/27	21/59	118/306



Dr. Öğr. Üyesi Ceren KATİPOĞLU ÖZMEN	58	58	4,6135588	10/27	22/59	120/306
Öğr. Gör. Sıla ÇANKAYA TOPAK	96	96	4,5963089	11/27	25/59	128/306
Öğr. Gör. Yousef DANESHVAR ROUYANDOZAGH	58	58	4,5858859	12/27	26/59	131/306
Doç. Dr. Gülsu ULUKAVAK HARPUTLUGİL	109	109	4,5777813	13/27	27/59	135/306
Prof. Dr. Hüseyin Cüneyt ELKER	30	30	4,4944443	14/27	34/59	175/306
Doç. Dr. Fatma Gül ÖZTÜRK BÜKE	184	184	4,4802048	15/27	36/59	181/306
Öğr. Elm. Kadir TOMAS	4	4	4,4705882	16/27	37/59	183/306
Öğr. Gör. Rabia Çiğdem ÇAVDAR	71	71	4,4317754	17/27	40/59	203/306
Öğr. Elm. Mehmet Semih TUNCER	16	16	4,4074073	18/27	45/59	219/306
Öğr. Gör. Gülşah ÇELİK BAŞOK	78	78	4,3762193	19/27	47/59	233/306
Şükrü Güneri IRMAK	27	27	4,3464648	20/27	48/59	238/306
Öğr. Elm. İlhan Selim KURAL	7	7	4,2380952	21/27	52/59	266/306
Öğr. Elm. Çiğdem YILMAN ALTÜRK	19	19	4,2192982	22/27	54/59	272/306
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖNGE	30	30	3,9435865	23/27	55/59	297/306
Öğr. Elm. Selda GÜMÜŞDOĞRAYAN	7	7	3,8925925	24/27	56/59	299/306
Öğr. Elm. Aydoğan ÜNSÜN	7	7	3,8690476	25/27	57/59	301/306
Öğr. Elm. Mete SEZER	10	10	3,8222222	26/27	58/59	302/306
Öğr. Elm. Meltem MİMARŞİNANOĞLU ŞARMAN	10	10	3,5666666	27/27	59/59	305/306



EK. 1. UZAKTAN EĞİTİM DEĞERLENDİRMELERİ

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı 6. Hafta sonrası Uzaktan Eğitim Değerlendirmesi

Ders Kodu	Ders İsmi	Dersi Veren	1- Senkron/Asenkron *	2- Öğrenci Devamlılığı (% Olarak)	3- Dersleri Yürütme Yöntemi	4- Sınav Uygulamaları	5- Öğrencilerin Başarı Durumları ve Geçmiş Seneler İle Karşılaştırmaları	6- OGBS Ders Değerlendirmelerinde "Online Eğitime İlişkin" Öğrenci Görüşleri
ARCH 102	Introduction to Architectural Design	Rabia Çiğdem Çavdar Zeynep Çiğdem Uysal Ürey Sıla Çankaya Topak Sinan Kınıkoğlu (Y.Z.) Şafak Sakçak (Arş. Gör.)	Senkron	80%	Dersler Zoom programı ile senkron olarak işlenmiştir. Dönem boyu öğrencilere toplam 4 adet proje ödevi verilmiştir. Bu ödevlerden ilkinin teslimi yüzyüze eğitim sürecinde alınmıştır. Kalan üç ödev online öğrenme sürecinde gerçekleştirilmiştir. Öğrencilere verilen proje kritikleri, panel kritikler ve bireysel kritikler olarak Zoom üzerinden ve Zoom ile sağlanan çizim olanakları vasıtası ile verilmiştir. Bireysel kritiklerde öğrenciye yeterli zamanı ayırabilmek amacıyla Zoom'da odalara ayrılma yöntemi kullanılmıştır. Teorik sunuşlar yüz yüze eğitimin sürdüğü ilk 6 hafta içerisinde gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler kritiğe çıkaracakları proje önerilerini el ile çizerek ve maketini yaparak üretmiş ve bu üretimlerin fotoğraflarını çekerek Web-online üzerinden paylaşmışlardır.	Öğrenciler teslim ettikleri 4 ödev üzerinden değerlendirilmişlerdir. Ödevlere ilişkin değerlendirme yüzdeleri hem yüzyüze dönemde verilen ders izlencesinde hem de online dönemin başında revize edilen ders izlencesinde belirtilmiştir. Değerlendirmeler sırasında bir ön-jüri ve final jürisi Zoom programında üzerinden gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin ders notları teslim ettikleri 4 adet proje ödevinin değerlendirilmesi ile verilmiş ve öğrencilere duyurulmuştur.	2019-2020 Bahar Dönemi (online gerçekleştirilen) başarı ortalaması 2.11/4.00 olarak çıkmıştır, bir önceki senenin (2018-2019 Bahar Dönemi) ortalaması ise 2.01/4.00 olarak hesaplanmıştır. İki dönem karşılaştırıldığında başarı durumunda artış gözlemlenmesine karşın bu artışın yüksek oranda olmadığı görülmüştür.	Dersin OGBS ders değerlendirmelerinde online eğitime ilişkin özel bir yoruma rastlanmamıştır. Her öğretim elemanının ders değerlendirmesi birbirinden farklılık göstermektedir.
ARCH 104	Architectural History I	Fatma Gül Öztürk Büke	Senkron	Öğrencilerin ilk defa karşı karşıya kaldığı uzaktan eğitim sürecinde	Öğretim elemanı PowerPoint sunumu ile senkron ders anlatımı yapmıştır. Ders notları pdf olarak ders öncesinde webonline üzerinden öğrenciler ile paylaşmıştır.	Dönem başında klasik yazılı ara-sınav ve final-sınavı planlanmış olup, bu uzaktan eğitime geçildikten sonra ara ve final teslimi olan bir araştırma ödevi olarak	Ara-sınav için teslim edilen ödevlerin büyük bir kısmı intihal sorunları, yetersiz ve tek yönlü bilgi içerdiklerinden başarısız olmuştur. Öğretim	Uzaktan eğitim dolayısıyla değiştirilen sınav biçimine ilişkin olarak OGBS'ye 1. Sınıf öğrencileri olarak program bilmedikleri ve tecrübesiz oldukları, bu nedenle de ara-teslimde

			karşılaştıkları teknik aksaklıklar; kalabalık sınıf mevcutu (87 öğrenci); derse destek veren ve düzenli olarak ders esnasında zoom üzerinden yoklama alacak bir Araştırma Görevlisi olmaması; öğrencilerin bir kısmının teknik veya özel nedenlerle kameralarını kapalı tutmayı talep etmeleri nedenleriyle bu süreçte düzenli ve sağlıklı biçimde yoklama alınmasının mümkün olamayacağı görülmüş ve aynı nedenlerle uzaktan eğitim sürecinde derse devam zorunluluğu aranmamıştır	Ders anlatımı yer yer bölünerek karşılıklı soru ve cevaplar için fırsat yaratılmıştır.	revize edilmiştir. Ödev öğrencilere öncelikle sözlü olarak tanıtılmış, ödevi gerçekleştirmekte karşılaşılabilecekleri teknik zorluklar hakkında ders esnasında öğrencilerin görüşleri alınarak bu doğrultuda finalize edilmiştir. Ödevde istenilenler (içerik ve format) ayrıntılı biçimde sözlü olarak ve webonline üzerinden yazılı olarak paylaşılmıştır. Bilgisayarda hazırlanan ödevlerin yanı sıra el yazısı ve çizimleri ile hazırlanan ödevler de teslim için kabul edilmiş ve değerlendirilmiştir. Ara-teslim sonrasında ödevlerin büyük bir kısmında intihal sorunu ile karşılaşmıştır. İntihal konusunda uyarıları içeren ve içerik ve format konularında geri beslemeleri ve önerileri içeren ayrıntılı bir doküman sözlü olarak ders içerisinde öğrencilere sunulmuş ve webonline üzerinden yazılı olarak paylaşılmıştır. Final teslimde uyarılar ve öneriler çerçevesinde revize edilen ödevlerin teslimi istenmiştir. Gerek ara-teslim gerekse final-teslimi için öğrencilere teslimlerini tamamlayabilmeleri için ek süre verilmiştir.	elemanının olumlu ve olumsuz örnekler üzerinden yaptığı açıklamalar ve sözlü ve yazılı geri dönüşleri (webonline üzerinden paylaşılan açıklamalar, dokümanlar ve bireysel soruların eposta üzerinden yanıtlanması ile) sonuç vermiş ve final teslimde çoğunluk düzeltilmiş ve geliştirilmiş ödevler teslim etmiş ve başarılı olmuştur. Başarı durumu klasik yazılı ara ve final sınav yapılan geçen sene ile karşılaştırıldığında, ödev teslim edilen uzaktan eğitimde ara-sınavda daha başarısız final-sınavda ise daha başarılı bir tablo ile karşılaşmıştır. Yıl sonu not ortalaması bir önceki sene 1,79 iken Bahar 2019-2020 ortalaması 2,68 çıkmıştır.	sınıfın büyük bir çoğunluğunun başarısız olduğuna dair bir değerlendirme girilmiştir.
--	--	--	--	---	---	---	--

				r. Yine de gözlemlene n, uzaktan eğitim sürecinin başında derslere %70-80 oranında katılım sağlandığıdır. Bu oran, uzaktan eğitim nedeniyle sınav türünün, öğrencilerin doğrudan derslerde anlatılanlardan sorumlu oldukları klasik-yazılı sınavdan araştırma ödevine değiştirildiğinin duyurulmasının ardından kademeli olarak azalma göstermiştir .				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ARCH 122	Introduction to Engineering Mechanics	Cengiz Özmen	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders videoları Youtube platformuna kullanıcı kısıtlı bir kanal üzerinden yüklenerek webonline sayfasında linkleri paylaşılmıştır. Buna ek olarak gerekli ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin webonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.	Ders kapsamında 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	2019-2020 Bahar Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3,81'dir. 2018-2019 Bahar Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,06.	Dersin ogbs sisteminde öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmesinde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir. Genel değerlendirme 5 üzerinden 4,69'dur.
ARCH 132	Architectural Drawing	Mustafa Önge Ayça Özmen Sıla Çankaya Topak Rabia Çiğdem Çavdar Şafak Sakçak (Arş. Gör.) Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Özge Karaman Madan (Arş. Gör.) Yeliz Aksu (Arş. Gör.)	Senkron ve Asenkron	80%	Ders konu anlatımları, sunum ve videoları web-online sistemi üzerinden öğrenciler ile paylaşılmıştır. Ders kapsamında öğrenciler ile 5 ödev (1 ödev yüz yüze, 3 ödev online+ 1 final) paylaşılmıştır, ödevler web-online sistemi üzerinden teslim alınmıştır. 1/100 ve 1/50 ölçeğinde çizimlerin çizilmesi ile ilgili 4 adet ödev verilmiş, verilen ödevlerin geri bildirimleri öğrenciler ile e-posta olarak paylaşılmış, sonrasında senkron olarak değerlendirmeler zoom üzerinden yapılmıştır ve not açıklamaları web-online üzerinden öğrencilere duyurulmuştur.	Ders kapsamında öğrencilere toplamda final ödevi dahil olmak üzere 5 ödev verilmiş olup bunlardan birincisi yüz yüze eğitim kapsamında uygulanmıştır. İkinci ve üçüncü ödevler asenkron olarak işlenen ders kapsamında değerlendirilmiştir. Final ödevi olarak da öğrencilerden karşılaştırmalı bir araştırma raporu hazırlamaları beklenmiştir. Teslimler web-online üzerinden alınmıştır.	2019-2020 Bahar Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,42 'dir. 2018-2019 Bahar Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,2dir. Başarı ortalamasında küçük bir artış gözlemlenmiştir.	Online eğitimin başarısı üzerine öğrenciler tarafından herhangi bir yorum paylaşılmamıştır. Genel değerlendirme her öğretim elemanı farklıdır.
ARCH 202	Architectural Design Studio II SECTION 1-2	Ceren Katipoğlu Özmen Cengiz Özmen	Senkron	% 100	Zoom programı üzerinden senkron olarak yapılan Arch 202 dersinde verilen 'Çankaya Üniversitesi Evi' başlıklı proje konusu, her hafta verilen kritikler ile dönem sonuna kadar ilerlemiştir. Stüdyo sürecinin ilk 4 haftası analizlere, kalan 8 hafta tasarımın iki boyutlu ve üç boyutlu sunumlarının değerlendirilmesine	Dersin değerlendirilmesi 2 ara jüri, 1 final jüri ve dönem içi webonline'a yüklenen kritiklerin değerlendirilmesinden oluşmaktadır. Yüzyüze eğitimin yapıldığı hafta gerçekleşen ilk ara jüri dışındaki tüm jüriler webonline üzerinden, projelerin ekrana	2019-2020 bahar döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3.3 olmuştur. Derse tüm öğrenciler devam etmiş, FF veya FD notu alan olmamıştır.	Dersin ogbs sisteminde öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmesinde online eğitimin dersin 1. ve 2. section'ında başarı ile yapıldığı belirtilmektedir. Genel değerlendirme 5 üzerinden 4,89'dir.

					ayrılmıştır. Derslerin uzaktan verilmeye başlandığı haftadan itibaren öğrencilerin tasarımlarını anlatan bilgisayar ortamında hazırlanmış projeleri, dersten 2 saat önce webonline'a yüklenmiş ve öğretim elemanlarınca incelenmiş, ders saati ekrana yansıtılarak tüm sınıf ile birlikte kritik edilmiştir.	yansıtılması ile yapılmıştır.		
ARCH 202 SECTION 4-5	Architectural Design Studio II SECTION 4-5	Selçuk Uysal Oktay Veral	Senkron	95%	Zoom programı üzerinden senkron olarak yapılan Arch 202 dersinde verilen 'Çankaya Üniversitesi Evi' başlıklı proje konusu, her hafta verilen kritikler ile dönem sonuna kadar ilerlemiştir. Stüdyo sürecinin ilk 4 haftası analizlere, kalan 8 hafta tasarımın iki boyutlu ve üç boyutlu sunumlarının değerlendirilmesine ayrılmıştır. Derslerin uzaktan verilmeye başlandığı haftadan itibaren öğrencilerin tasarımlarını anlatan bilgisayar ortamında hazırlanmış projeleri, dersten 2 saat önce webonline'a yüklenmiş ve öğretim elemanlarınca incelenmiş, ders saati ekrana yansıtılarak tüm sınıf ile birlikte kritik edilmiştir.	Arazi analizleri ve çıkış fikirlerini içeren ilk aşama yüzyüze yapılmış, daha sonra yapılan dersler, Zoom Programı ortamında canlı olarak yürütülmüş ve final juri zoom programı kullanılarak senkron olarak gerçekleştirilmiştir.	Uzaktan eğitimin yapıldığı 2019-2020 bahar döneminin başarı durumuna bakıldığında toplam 24 öğrencinin 4'ü AA, 1'i BA, 6'sı BB, 7'si CB, 3'ü CC, 1'i DC, 1'i DD, notlarıyla değerlendirilmiş olup, 1 öğrenci devamsızlıktan kalmıştır.	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde özellikle online eğitime dair öğrencilerin bir geri dönüşü olmamıştır. Genel Değerlendirme 5 üzerinden 4,88 dir
ARCH 202	Architectural Design Studio II SECTION 3-6	Gülşah Çelik Başok Güneri Irmak (Y.Z.)	Senkron	100%	Dersler Zoom programı üzerinden canlı olarak işlenmiştir. Dönem projesi olarak öğrencilere Ümitköy'de "Semt Kütüphanesi" tasarımı verilmiştir. Öğrenci projelerinin gelişimi sürecinde panel kritik mantığıyla öğretim elemanları öğrencilere	Arazi analizleri ve çıkış fikirlerini içeren ilk juri yüzyüze yapılmış, daha sonra yapılan dersler, ara juriler ve final juri zoom programı kullanılarak senkron gerçekleştirilmiştir.	Öğretim elemanları 2018-2019 bahar yarı yılında öğretim elemanları bu dersi vermemişlerdir. Uzaktan eğitimin yapıldığı 2019-2020 bahar döneminin başarı durumuna bakıldığında ise toplam 22 öğrencinin 5'i AA, 3'ü BA, 5'i BB, 6'sı CB, 1'i	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde online eğitime dair öğrencilerin özel bir geri dönüşü olmamıştır.

					birlikte bireysel kritik verilmişlerdir.		DC notlarıyla değerlendirilmiş olup, 1 öğrenci devamsızlıktan kalmıştır.	
ARCH 204	Architectural History III	Fatma Gül Öztürk Büke	Senkron	Öğrencilerin ilk defa karşı karşıya kaldığı uzaktan eğitim sürecinde karşılaştıkları teknik aksaklıklar; kalabalık sınıf mevcutu (71 öğrenci); derse destek veren ve düzenli olarak ders esnasında zoom üzerinden yoklama alacak bir Araştırma Görevlisi olmaması; öğrencilerin bir kısmının teknik veya özel nedenlerle kameralarını kapalı tutmayı talep etmeleri nedeniyle bu süreçte düzenli ve sağlıklı biçimde	Öğretim elemanı PowerPoint sunumu ile senkron ders anlatımı yapmış, yer yer videolar paylaşmıştır. Ders notları pdf olarak ders öncesinde webonline üzerinden öğrenci ile paylaşılmıştır. Ders anlatımı yer yer bölünerek karşılıklı soru ve cevaplar için fırsat yaratılmıştır.	Dönem başında klasik yazılı ara-sınav ve final-sınavı planlanmış olup, bu uzaktan eğitime geçildikten sonra ara ve final teslimi olan ve kendilerine atanan bir konuda araştırma/yorum getirme ödevi olarak revize edilmiştir. Ödev öğrencilere öncelikle sözlü olarak tanıtılmış, ödevi gerçekleştirmekte karşılaşılabilecekleri teknik zorluklar hakkında ders esnasında öğrencilerin görüşleri alınarak bu doğrultuda finalize edilmiştir. Ödevde istenilenler (içerik ve format) ayrıntılı biçimde sözlü olarak ve webonline üzerinden yazılı olarak paylaşılmıştır. Bilgisayarda hazırlanan ödevlerin yanı sıra el yazısı ve çizimleri ile hazırlanan ödevler de teslim için kabul edilmiş ve değerlendirilmiştir.	Uzaktan eğitim sürecinde sonlanan 2019-2020 Bahar Dönemi ile bir yüz yüze eğitimin gerçekleştirildiği 2018-2019 Bahar Döneminin dönem sonu başarı ortalamalarına bakıldığında sonucun birbirine çok yakın olduğu görülmüştür. Yıl sonu not ortalaması bir önceki sene 2,95 iken Bahar 2019-2020 ortalaması 3,00 çıkmıştır.	OGBS’de uzaktan eğitim süreci ile doğrudan ilgili bir değerlendirme bulunmamaktadır.

				yoklama alınmasının mümkün olmayacağı görülmüş ve aynı nedenlerle uzaktan eğitim sürecinde derse devam zorunluluğu aranmamıştır. Yine de gözlemlenen, uzaktan eğitim sürecinin genelinde %70 oranında katılım sağlandığıdır.				
ARCH 214	Innovative Digital Applications II	Sıla Çankaya Yusuf Daneshvar	Senkron ve Asenkron	80%	Dersler Zoom programı üzerinden asenkron ve senkron olarak yürütülmüştür. Dersin başlama saatinde öğretim elemanları ders videolarını (1-1.5 saat) öğrenciler ile webonline sistemi üzerinden paylaşmışlardır. Video süresi sonunda ilgili haftanın içeriğine uygun olarak üretilmiş olan sınıf içi çalışmalar öğrenciler ile paylaşılmıştır. Öğrenciler ile sınıf içi çalışmanın tamamlanması sürecince senkron olarak görüşülmüş ve ders içeriğine dair soruları yanıtlanmıştır. Ders saati bitiminde öğrencilerden sınıf içi çalışmalarını web online sistemi üzerinden teslim etmeleri istenmiştir.	Ders kapsamında toplam 8 adet sınıf içi çalışması (2 adet yüz yüze ve 6 adet online) ve 1 adet final teslimi alınmıştır. Ders izlenceleri öğrenciler ile hem yüz yüze dönem başında hem de online dönem başında paylaşılmıştır. Sınıf çalışmaları ders saati içerisinde öğrenciler ile paylaşılmış ve öğrencilerden çalışmalarını zoom`da bağlantıda oldukları ders bitimine kadar tamamlamaları beklenmiştir. Final teslimi için öğrencilere 2 hafta süre verilmiş ve teslim web-online üzerinden alınmıştır. Dersin dönem içi	Dersin 2018-2019 Bahar döneminde başarı ortalaması 4 üzerinden 2,91'dir.2019-2020 Bahar döneminde 4 üzerinden 3,12'dir.	Dersi vermekte olan öğretim elemanlarına online eğitime dair sürecin işlenişi ile ilgili sürecin iyi yönetildiğine, ve verimli olduğuna dair olumlu geri bildirimler hem sistem üzerinden hem ders sırasında öğrenciler tarafından verilmiştir.

						değerlendirme notları web-online sistemi üzerinden öğrenciler ile paylaşılmıştır.		
ARCH 234	Construction Systems II	Yusuf Daneshvar Oktay Veral Selçuk Uysal Güneri Irmak (Y.Z.)	Senkron	90%	Dersler ilk 6 haftadayüz yüze daha sonra Zoom programı üzerinden canlı olarak işlenmiştir.Bu ders sınav gerektirmeyen ders olduğundan teorik ders anlatımlarının ardından stüdyoda ve zoom programı ortamında yürütülen senkron olarak yaptırılan uygulama çizim çalışmalarında atırı ayrı değerlendirmede ortaya çıkan notların ortalaması alınarak başarı durumları saptanmaktadır. Yüzyüze ve zoom programı ortamında yaptırılan uygulama çizimleri öğretim elemanlarınca değerlendirilmiş, öğrencilere eksik ve hatalı çizimlerinin yıl sonunda belirlenen bir tarihte düzeltilip yeniden teslim yapmalarına olanak verilmiştir.	Ders kapsamında toplam 7 adet uygulama çizim çalışması (3 adet yüz yüze ve 4 adet online) ve 1 adet final teslimi alınmıştır. Ders izlenceleri öğrenciler ile hem yüz yüze dönem başında hem de online olarak zoom programı ortamında paylaşılmıştır. Sınıf çalışmaları ders saati içerisinde öğrenciler ile paylaşılmış ve ders bitimine kadar zoom'da bağlantıda oldukları sırada tamamlamaları beklenmiştir. Final teslimi için öğrencilere 2 hafta süre verilmiş ve teslim Web-online üzerinden alınmıştır.	Uzaktan eğitimin yapıldığı 2019-2020 bahar döneminin başarı durumuna bakıldığında toplam 92 öğrencinin 1'i AA, 1'i BA, 4'ü BB,19'u CB, 39'u CC, 15'i DC,7si DD,3'ü FF notlarıyla değerlendirilmiş olup, 2 öğrenci devamsızlıktan kalmıştır.	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde özellikle online eğitime dair öğrencilerin bir geri dönüşü olmamıştır. Genel Değerlendirme 5 üzerinden 4,75 dir

ARCH 238	Innovative Structural Applications	Cengiz Özmen	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders videoları Youtube platformuna kullanıcı kısıtlı bir kanal üzerinden yüklenerek webonline sayfasında linkleri paylaşılmıştır. Buna ek olarak gerekli ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin webonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.	Ders kapsamında 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	Dersin 2019-202 Bahar Dönemi başarı ortalaması 5 üzerinden 4,89'dir. 2019-2020 Bahar Dönemi 4 üzerinden 3,81. 2018-2019 Bahar Dönemi 4 üzerinden 2,86.	Dersin ogbs sisteminde öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmesinde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir. Genel değerlendirme 5 üzerinden 4,79'dur.
ARCH 242	Building Science II	Gülsu Ulukavak Harputlugil	Senkron	80%	Dersler Zoom programı üzerinden canlı olarak işlenmiştir. Teorik ders konularının anlatılması, öğrencilerin etkileşimli olarak katılımını sağlayacak soru-cevaplarla desteklenmesi sağlanmıştır. Derse ait ilgili dokümanlar ve duyurular webonline sistemi üzerinden öğrencilere aktarılmıştır.	Derse ait yiliçi sınavı webonline'a yüklenen soru metinlerinin, öğrencilere verilen süre içerisinde ve zoom'da canlı bağlandıkları sırada tamamlamalarına dayalı gerçekleşmiştir. Yıl sonu sınav ise, webonline sistemi üzerinden çoktan seçmeli hazırlanan soruların, karışık bir düzende öğrencilere sorulması ve zoom ortamında kameraları açık iken, soruları cevaplamalarının beklenmesi şeklinde gerçekleşmiştir. Değerlendirme için sadece sınavlar değil, yıl içinde yapılan ödevler ve uygulamalar da dahil edilmiş ve başarı notları böylece belirlenmiştir.	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 2.11/4.00 iken, uzaktan eğitimde 2.76/4.00 olduğu görülmektedir. 2018-2019 döneminde 22/83 öğrenci BB ve üzerinde not almışken, 2019-2020 döneminde bu oran 44/77 öğrenci olarak ortaya çıkmıştır.	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde online eğitime dair öğrencilerin özel bir geri dönüşü olmamış, dersin öğrenci tarafından değerlendirmesi 4,54/5 olarak belirlenmiştir.
ARCH 302	Architectural Design Studio IV	Gülsu Ulukavak Harputlugi Timuçin Harputlugil Yusuf Daneşvar Mete Sezer (Y.Z.) Çiğdem Yılman Altürk (Y.Z)	Senkron	85%	Dersler zoom programı üzerinden senkron olarak yürütülmüştür. Uzaktan eğitimde izlenen yöntem yüz yüze eğitim süreci ile aynı olmuştur. Öğrencilerin çalışmaları panel kritiklerle incelenmiş, yorumlanmış ve değerlendirilmiştir. Ara jüri sayısı bir azaltılmış ve	Derste öğrenci çalışmaları, normal sürecinde olduğu gibi panel kritikler, ara ve final jürilerle değerlendirilmiştir. Değerlendirme yöntemi olarak normal dönemlerden farklı bir	Dersi alan öğrencilerl başarı ortalaması 2,37/4,00 olmuştur. Bir önceki yıl başarı ortalaması 1,40/4,00'dır.	Beklenilenden daha verimli geçtiği fikrine rastlanılmaktadır.

		Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.)			dönem sonunda final jürisi de çeşitli konukların da katılımıyla online olarak yürütülmüştür.	uygulama ya da sınav sistemi olmamıştır.		
ARCH 312	Urban Design	Mehmet Tunçer Cüneyt Elker Gediz Uruk Rabia Çiğdem Çavdar Şafak Sakçak (Arş. Gör.) Özge Karaman Madan (Arş. Gör)	Senkron	80%	Ders, zoom platformu üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Ders kapsamında verilmesi planlanan anlatım ve sunumlar yüzyüze eğitim dönemi içerisinde yapılmış ve anlatımların ardından sunuşlar webonline üzerinden öğrencilerle paylaşılmıştır. Online eğitim döneminde, proje kritikleri senkron olarak zoom platformu üzerinden verilmiştir.	Ders kapsamında öğrencilere, analiz ve tasarım süreçlerinden oluşan bir proje çalışması yaptırılmıştır. Final Sınavı olarak da webonline üzerinde hazırlanan bir çoktan seçmeli sınav uygulanmıştır.	2018- 2019 Bahar dönemi başarı ortalaması, 2.25/4.00 iken, 2019-2020 Bahar dönemi başarı ortalaması 2.98/4.00 olarak gerçekleşmiştir. Başarı ortalamasında bir artış gözlemlenmektedir.	Bu ders kapsamında, öğrencilerin online eğitime dair geri bildirimleri, final sınavının ağırlığının sınav için verilen süre ile karşılaştırıldığında yüksek olduğu yönündedir.
ARCH 314	Contemporary Architectural Theories	Zeynep Çiğdem Uysal Ürey	Asenkron	80%	Dersler asenkron olarak işlenmiştir. Ders anlatımları Zoom programı ile kayda alınmış ve bu video kayıtları, pdf halindeki ders notları ile birlikte, öğrencilerle Webonline üzerinden paylaşılmıştır. Ayrıca öğrencilerin sorularını yüzyüze dinleyip, cevap verebilmek için 3 adet senkron (canlı) Zoom oturumu düzenlenmiş ve bu oturumlarda öğrencilerin ders hakkındaki ve teslimlerle ilgili soruları cevaplanmıştır.	Ders değerlendirmeleri, öğrencilerden istenen 1 ara teslim ve 1 final teslimi üzerinden yapılmıştır. Teslimlerde, öğrencilere yazılı sınav soruları verilmiş ve onlardan kısa makaleler ile cevap vermeleri istenmiştir. Öğrencilere teslimlerini tamamlamaları için, ara ve final teslimleri için, 1'er hafta verilmiş ve öğrenciler hazırlamış oldukları teslimleri Webonline'a yüklemişlerdir. Teslimler değerlendirilerek, sonuçlar Webonline üzerinden duyurulmuştur.	Asenkron olarak gerçekleştirilen 2019-2020 Bahar Dönemi Arch 314 dersi başarı ortalaması 3.42/4.00 olarak çıkmıştır. Bir önceki sene, 2018-2019 Bahar Dönemi'nde, yüzyüze eğitim ile verilen Arch 314 dersi başarı ortalaması ise 3.56/4.00 olarak çıkmıştır. İki dönem karşılaştırıldığında başarı durumunda düşüş gözlemlenmiş ancak bu düşüşün yüksek bir oranda olmadığı görülmüştür.	Öğrenciler, yüzyüze yapılan Zoom görüşmelerinde dersin asenkron olarak yapılmasından memnun olduklarını, dersi istedikleri zaman video kayıtlarını izleyip, ders notlarını okuyarak takip etmekten dolayı duydukları memnuniyetlerini belirtmişlerdir. Öğrenci ders değerlendirmelerinde ise dersin değerlendirmesi 4.75/5 olarak çıkmış, öğrenciler yazılı değerlendirmelerinde, dersin uzaktan eğitim dönemi için etkin bir ders işleme ve sınav tekniğine sahip olugunu ifade etmişlerdir.
ARCH 316	Heritage Documentation	Mustafa Önge Leyla Etyemez Çıplak Gülşah Çelik Başok	Senkron	80%	Dersler zoom programı üzerinden anlatılmıştır. Ayrıca, ilgili dersin sunumları webonline sisteminde paylaşılmıştır. Dört farklı	Öğrencilerden iki teslim yapmaları beklenmiştir. İlk teslim vize olarak değerlendirilmiştir. Bu teslime göre, her	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 2.56/4.00 iken, uzaktan	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde online eğitime dair öğrencilerin özel bir geri dönüşü olmamıştır. Bu

		Ayça Özmen Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.)			gruptan oluşan bu dersin işleyişi son üç hafta dışında ortak yürütülmüştür. Dersin son üç haftası her grup yürütücüsü öğrencilerine yaptıkları çalışmalar ile ilgili kritik vermiştir.	öğrenciden farklı bir yapı örneği seçmeleri ve bu yapıları yazılı belgeleme teknikleri kullanarak sunmaları istenmiştir. İkinci teslim final olarak değerlendirilmiştir. Bu teslimde, kendi yaşadıkları evlerin rölövelerini almak için bir hazırlık altlığı oluşturmaları ve aşama aşama yapılması gerekenleri anlattıkları bir rapor sunmaları talep edilmiştir.	eğitimde 3.19/4.00 olduğu görülmektedir.	değerlendirme her grup yürütücüsü için farklıdır.
ARCH 402	Architectural Design Studio VI	Cüneyt Elker Fatma Gül Öztürk Büke Aslı Er Akan Ayça Özmen Leyla Etyemez Çıplak Selda Gümüşdoğan (Y.Z.) Semih Tuncer (Y.Z.) İlhan Kural (Y.Z.) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Özge Karaman Madan (Arş. Gör.)	Senkron	90%	Derslere zoom programı üzerinden devam edilmiştir. Dersler dört farklı grup olarak senkron bir şekilde sürdürülmüştür. Öğrencilerin yaptıkları projelere kritik verilmiştir.	Uzaktan öğrenim süresince öğrencilerin aldığı her kritik değerlendirilmiş ve notlandırılmıştır. Bir ara-jüri ve bir final jürisi yapılmış ve notlandırılmıştır.	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 3.68/4.00 iken, uzaktan eğitimde 2.68/4.00 olduğu görülmektedir.	Pandemiye ve dersin kurgusuna bağlı olarak zor bir dönem olduğunu belirten bir yorumda bu süreçte öğretim elemanlarının yardımcı olma çabası takdir edilmiş; öğretim elemanlarının tablet üzerinden çizim yapmasının daha yardımcı olacağı eklenmiştir (Section 2-7)
ARCH 408	Architectural Design Project Report	Cüneyt Elker	Senkron	94%	Derslere zoom programı üzerinden devam edilmiştir. ARCH402 dersine paralel olarak yürütülen bu derste öğrencilerin jüri öncelerinde projelerinin açıklama raporlarını hazırlamaları istenilmiştir. Not değerlendirmesi bu raporların ortalamasından oluşmuştur.	Ders tanıtım formunda baştan belirtildiği üzere dersin sınavı bulunmamakta, değerlendirme öğrencilerin teslim ettiği raporların notlanması şeklinde olmuştur.	Dersin 2018-2019 eğitim yılındaki başarı ortalaması 3.80/4.00 iken, uzaktan eğitimde 2.83/4.00 olmuştur.	Öğrenciler bu konu ile ilgili herhangi bir yorum yapmamıştır.

ARCH 317	Introduction to Historic Environment	Ayça Özmen	senkron /asenkron (2 Haftada bir senkron yapılmıştır.)	senkron yapılan derslerde katılım 80%	Her hafta ilgili konu hakkında sunum hazırlanmış ve webonline sistemine yüklenmiştir. İki haftada bir ise sunumları paylaşılan konular zoom programı üzerinden öğrencilere anlatılmıştır, öğrenciler konu hakkındaki görüşlerini birbirleri ile paylaşmış, sorularını sormuşlardır.	Her sunum sonunda anlatılan konu ile ilgili bir soru sorulmuş, bu soruların iki hafta içinde cevaplandırılıp webonline sistemine yüklenmesi beklenmiştir. Toplam 8 sorunun değerlendirilmesi vize notunu belirlemiştir. Final değerlendirmesi için her öğrencinin farklı bir yerleşim örneği seçerek, dersin içeriği kapsamında sunum formatında bir ödev hazırlaması istenmiştir.	Bu dönem ders ilk kez açılmıştır.	Öğrenciler bu konu ile ilgili herhangi bir yorum yapmamıştır. Öğrenci anketi sonucunda dersin değerlendirmesi, 4,67 olarak belirtilmiştir.
ARCH 359	Thinking Reading Writing on Ottoman Architecture	Ceren Katipoğlu Özmen	Senkron	Senkron yapılan derslerde katılım 90%'dır.	Dersler zoom programı üzerinden, gününde ve saatinde canlı olarak yapılmıştır. Her hafta ilgili konu hakkında öğrencilere verilen okuma metinleri .pdf dokümanı olarak ekrana yansıtılmış ve yüzyüze eğitim sürecinde yapıldığı gibi ilgili konu verilen metin üzerinden incelenmiş, ve öğrencileri ile birlikte tartışılmıştır. Öğrenciler, konu hakkındaki görüşlerini paylaşımları ve soru sormaları için teşvik edilmiştir.	Dersin değerlendirmesi, her hafta verilen makale özetleri, yıl sonu yapılan 1 final sınavı ve yıl sonu teslim edilen 1 adet ödev olmak üzere 3 farklı alanda yapılmıştır. Final sınavı webonline'a yüklenen soru metinlerinin, öğrencilere verilen 1 saat süre içerisinde yapılması ve tekrar webonline'a yüklenmesi şeklinde gerçekleşmiştir. Yıl içinde yapılan özetler ve final ödevleri de webonline sistemi üzerinden alınmış ve değerlendirilmiştir.	Dersin 2018-2019 bahar dönemi başarı ortalaması 3.36/4.00, 2019-2020 bahar dönemi başarı ortalaması 3.78/4.00'dur.	Dersin ogbs sistemindeki değerlendirmesinde online eğitime dair özel bir yorum bulunmamaktadır. Dersin öğrenci tarafından yapılan değerlendirmesi 5 üzerinden 4,85 olarak belirlenmiştir.
ARCH 414	Traditional Anatolian Houses	Gülşah Çelik Başok	Senkron	senkron yapılan derslerde katılım 90%	Dersin konuları zoom programı üzerinden powerpoint formatıyla öğrencilere anlatılmıştır. Ders ile ilgili ek materyaller ve kaynaklar öğrencilerle webonline üzerinden paylaşılmıştır. Öğrenciler hazırladıkları sunumları powerpoint formatıyla zoom programı üzerinden sunmuşlardır.	Öğrencilerden iki sunum yapmaları beklenmiştir. İlk teslim vize, ikinci teslim final olarak değerlendirilmiştir. İsteyen öğrenciye bireysel, isteyenlere grup olarak çalışma fırsatı sunulmuştur. Sunumlarını ve sunum raporlarını webonline	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 3.31/4.00 iken, uzaktan eğitimde 3.65/4.00 olduğu görülmektedir.	Öğrenciler bu konu ile ilgili herhangi bir yorum yapmamıştır. Öğrenci anketi sonucunda dersin değerlendirmesi, 4,71 olarak belirtilmiştir.

						üzerinden teslim etmişlerdir.		
ARCH 416	Surveying and Recording Cultural Heritage	Leyla Etyemez Çıplak	4 hafta asenkron, 7 hafta senkron yapılmıştır	senkron yapılan derslerde katılım 80%	Asenkron haftalarda haftanın konu anlatımı pdf formatında webonline'a yüklenmiştir. Senkron haftalarda ise konu anlatımı zoom programı üzerinden powerpoint formatıyla öğrencilere anlatılmıştır. Konu anlatımları dışında haftaların dersi ile ilgili ek materyaller ve kaynaklar öğrencilerle yine webonline üzerinden paylaşılmıştır.	Öğrencilerden bireysel olarak evlerinde rahatlıkla yapabilecekleri bir fotogrametri uygulaması öncelikle anlatıldı daha sonrasında ara sınav olarak öğrencilerden talep edildi. Final sınavı için ise, dönem boyunca anlatılan belgeleme yöntemlerinden bir tanesini seçip araştırma yapıp rapor yazması beklenmiştir.	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 3,63/4.00 iken, uzaktan eğitimde 3,81/4.00 olduğu görülmektedir. Dersin arazi çalışması gerektiren ara sınav yerine geçen teslimi pandemi döneminde evde yapılan bir egzersize dönüştüğü için tüm öğrenciler için daha basit ve kolay yapılabilir bir teslim olmuştur.	Öğrenciler bu konu ile ilgili herhangi bir yorum yapmamıştır. Öğrenci anketi sonucunda dersin değerlendirmesi, 4,88 olarak belirtilmiştir.
ARCH 426	Green Building Certification Systems	Timuçin Harputlugil	Senkron	80%	Uzaktan eğitim sürecinde, dersler senkron olarak Zoom programı üzerinden yansılar üzerinden aktarılmış, derste aktarılan sunumlar webonline sistemine yüklenmiştir. Dersle ilgili kullanılacak diğer kaynaklar da öğrencilerin erişebileceği şekilde webonline sistemi üzerinden yönlendirilmiştir.	Öğrenciler güncellenen derz izlencesinde belirtildiği üzere, çevrimiçi bir arasınava uygulanmıştır. Arasınava sorusu bilginin yorumlanmasına yönelik tartışmaya dayalı soru/lardan oluşmuştur. Final sınavı olarak, yeşil bina değerlendirme sistemlerinden birinden sertifikalandırılmış bir yapının derinlenmesine incelenmesi istenmiştir. İncelenen yapının yeşil bina özellikleri, istenen ölçütleri gözeterek şekilde öğrenciler tarafından değerlendirilmiş ve poster olarak sunulmuştur. Sunulan posterler öğrencilerle tartışılmıştır.	Derse kayıtlı 26 öğrencinin not ortalaması 3,40/4,00 olmuş ve öğrencilerin yaptığı değerlendirmeye göre ders 4,73/5,00 olarak değerlendirilmiştir. Sorumlu öğretim elemanının 2018-2019 eğitim öğretim yılı bahar döneminde yurtdışında görevli olması sebebiyle işlenmemiştir. 2017-2018 eğitim öğretim yılı bahar döneminde başarı oranı 3,58/4,00 olmuş ve öğrencilerin yaptığı değerlendirmeye göre ders 4,48/5,00 olarak değerlendirilmiştir.	Online eğitim ile ilgili sınavlar özelinde aşağıdaki nota rastlanmıştır. "hocamızın sınavda sorduğu soru oldukça interaktifti. Bu sayede araştırma, öğrenme isteğimiz doğru ve bize birçok şey kattı"

ARCH 427	Architectural Engineering and Environmental Systems	Yousef Daneshvar	6 hafta Asenkron, 5 hafta senkron yapılmıştır	90%	Ders notları Powerpoint üzerinde hazırlanmış ve PDF formatında Webonline üzerinde öğrencilerle paylaşılmıştır. Senkron olan haftalarda derslerin içeriği kapsamlı bir şekilde öğrencilere anlatılmış ve sorulara cevap verilmiştir.	Vize ve Final Sınavları sözlü sınav formatına uygun biçimde hazırlanmış ve senkron olarak sözlü yapılmıştır.	Dersin 2018-2019 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 3,83/4.00 iken, uzaktan eğitimde 3,43 olduğu görülmektedir.2018-2019 eğitim öğretim yılında dersi alan öğrenci sayısı 9 kişidir, 2019-2020 eğitim öğretim yılında öğrenci sayısı 37 kişidir.	Dersin değerlendirmesi 4,33 olarak belirtilmiştir.
ARCH 438	Critical Approaches to Architectural Theory	Rabia Çiğdem Çavdar	Asenkron	80%	Ders, her hafta verilen okumalar üzerine öğrenciler tarafından yazılan eleştirel notların değerlendirilmesi ve tartışılması üzerine kuruludur. Öğrencilerin yazdığı eleştirel notlara yazılı geri bildirimler verilmiş ve okunan makaleler iki-üç haftada bir zoom platformu üzerinden gerçekleştirilen senkron dersler kapsamında tartışılmıştır.	Ders kapsamında, midterm olarak bir haftalık süre çerçevesinde hazırlanan bir take home exam verilmiştir.Final sınavı yerine öğrencilerden verili bir konu üzerine bir final paper yazmaları istenmiştir. Ayrıca öğrencilerin her hafta verilen okumalar sonrasında hazırladıkları eleştirel metinler homework olarak değerlendirmeye alınmıştır.	2019-2020 Bahar döneminde asenkron olarak gerçekleştirilen derste, başarı ortalaması, 33 öğrenci için 3.16/4.0 olarak ortaya çıkarken, bir önceki senenin aynı döneminde 20 öğrenci için başarı ortalamasının 3.47/4.0 olduğu gözlemlenmiştir.	Dersin OGBS üzerindeki ders değerlendirmesinde, online eğitime ilişkin herhangi bir yorum izlenmemiştir.

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Uzaktan Eğitim Değerlendirmesi

Ders Kodu	Ders İsmi	Dersi Veren	1- Senkron/Asenkron *	2- Öğrenci Devamlılığı (% Olarak)	3- Dersleri Yürütme Yöntemi	4- Sınav Uygulamaları	5- Öğrencilerin Başarı Durumları ve Geçmiş Seneler ile Karşılaştırmaları	6- OGBS Ders Değerlendirmelerinde "Online Eğitime İlişkin" Öğrenci Görüşleri
ARCH 103	Free-Hand Drawing	Mustafa Önge	Senkron	95%	Dersler zoom programı ile senkron olarak işlenmiş, 13 ders içi uygulama yapılmış ve 13 ödev ile bu uygulamalar pekiştirilmiştir.	İlk uygulama hariç ders içi uygulamalar ve ödev uygulamaları notlandırılmış. bunların ortalaması alınarak dönem sonu notu oluşturulmuştur.		
ARCH 101	Basics of Design	Fatma Gül Öztürk Büke Zeynep Çiğdem Uysal Ürey Rabia Çavdar Sıla Çankaya Topak Sinan Kınıkoğlu (Y.Z.) Şafak Sakçak (Arş. Gör.) İlayda Aktan (Bursiyer)	Senkron	% 80	Dersler Zoom programı ile senkron olarak işlenmiştir. Dönem boyu öğrencilere toplam 8 adet proje ödevi verilmiştir. Bu proje ödevlerinin her biri için öğrencilerin 2 ve/veya 3 boyutlu üretimler yapmaları ve her kritik ve teslim öncesi bu üretimlerin fotoğrafını çekip webonline'a yüklemeleri istenmiştir. Buna ek olarak da her bir projenin aşamalarını ve final halini gösterir kişisel bir blog sayfası hazırlamaları ve bu blog sayfasının bir ekran görüntüsünü de her kritik ve teslim öncesi webonline'a yüklemeleri istenmiştir. Öğrencilere verilen proje kritikleri, panel kritikler ve bireysel kritikler şeklinde Zoom üzerinden ve Zoom ile sağlanan çizim olanakları vasıtası ile gerçekleştirilmiştir.	Öğrenciler teslim ettikleri 8 ödev üzerinden değerlendirilmişlerdir. Ödevlere ilişkin değerlendirme yüzdeleri dönemin başında verilen ders izlencesinde belirtilmiştir. Webonline'a teslimi yapılan ilk 7 ödev kapalı jüri yöntemi ile, 8. final ödevi ise Zoom ortamında düzenlenen bir online jüri vasıtasıyla değerlendirilmiştir. Öğrencilerin ders notları teslim ettikleri 8 adet proje ödevinin değerlendirilmesi ile verilmiş ve öğrencilere duyurulmuştur.	2020-2021 Güz Dönemi başarı ortalaması 1.69/4.00 olarak çıkmıştır, bir önceki senenin (2019-2020 Güz Dönemi) ortalaması ise 1.39/4.00 olarak hesaplanmıştır. İki dönem karşılaştırıldığında başarı durumunda artış gözlemlenmesine karşın bu artışın yüksek oranda olmadığı görülmüştür.	Henüz OGBS ders değerlendirmeleri yayınlanmamıştır. Ancak öğrenciler dönem sonunda yapılan kolokyum esnasında eğitim kalitesinden memnun olduklarını ama tercih sansi olduğunda yüzyüze eğitimi tercih edeceklerini belirtmişlerdir.

					Bireysel kritiklerde öğrenciye yeterli zamanı ayırabilmek amacıyla Zoom`da odalara ayrılma yöntemi kullanılmıştır. Kritikler öğrencilerin weonline'a yüklemiş oldukları proje gorselleri üzerinde karşılıklı konuşma şeklinde gerçekleştirilmiştir. İlk 7 hafta yayılan teorik sunuşlar da yine Zoom üzerinden gerçekleştirilmiştir.			
ARCH 131	Technical Drawing	Sıla Çankaya Topak Rabia Çiğdem Çavdar Şafak Sakçak (Arş. Gör.) Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Özge Karaman Madan (Arş. Gör.) Yeliz Aksu (Arş. Gör.)	Senkron	80%	Ders Zoom platformu üzerinden online olarak işlenmiştir. Teknik Çizim dersinin uzaktan sürdürülebilmesi için elle çizim yapmak yerine öğrencilere bilgisayar ile çizim yapmalarını sağlayacak Autocad dersleri/eğitimi verilmiştir. Ders kapsamında iki temel grup içerik hazırlanmıştır; birinci grup dersler (8 adet) Teknik çizim temel bilgisini içeren derslerden oluşurken, ikinci grup dersler ise (6 adet) Autocad temel bilgisini içermektedir. Ders içeriklerinin öğreniminin denetlenmesi ve öğrencilere hatalarının gösterilebilmesi için 10 adet Homework (ödev) verilmiş ve haftalık olarak bu ödevlere geri bildirimde bulunulmuştur.	Ders Kapsamında 10 Homework (%50), 1 Midterm (%15) ve 7 Final Portfolio (%35) çalışması verilmiştir.	2020-21 Güz döneminde ders başarı ortalaması 2,88/4 olarak gerçekleşmiştir. Bir önceki dönemde ise ders başarı ortalaması 2, 61/4 olarak izlenmiştir. Bu durumda 2020-21 Güz döneminin bir önceki yıla göre daha başarılı olduğu görülmüştür. (Ders Başarı ortalaması verileri OGBS İstatistikler üzerinden alınmıştır.)	Henüz OGBS ders değerlendirmeleri yayınlanmamıştır.

ARCH 121	Introduction to Architecture	Zeynep Çiğdem Uysal Ürey	Senkron	70%	Dersler 14 hafta boyunca senkron olarak Zoom programı üzerinden gerçekleştirilmiştir. Konular, Powerpoint sunumları üzerinden anlatılmış ve ders, sunum sırasında yapılan tartışma ve soru-cevap etkinlikleri ile interaktif olarak işlenmiştir. Ayrıca sunumun içeriğini oluşturan ders notları Webonline platformu üzerinden öğrencilerle paylaşılmıştır.	Oğrenciler, Webonline üzerinden gerçekleştirilmiş 1 Midterm sinavi (%40) ve 1 Final sinavi (%60) ile değerlendirilmiştir.	2020-2021 Guz Dönemi başarı ortalaması 3.14/4.00 olarak çıkmıştır, bir önceki senenin (2019-2020 Guz Dönemi) ortalaması ise 2.92/4.00 olarak hesaplanmıştır. İki dönem karşılaştırıldığında başarı durumunda artış gözlemlenmesine karşın bu artışın yüksek oranda olmadığı görülmüştür.	Henuz OGBS ders değerlendirmeleri yayınlanmamıştır.
ARCH 243	Building Science I	Gülsu Ulukavak Harputlugil	Senkron	80%	Dersler Zoom programı üzerinden canlı olarak işlenmiştir. Teorik ders konularının anlatılması, öğrencilerin etkileşimli olarak katılımını sağlayacak soru-cevaplarla desteklenmesi sağlanmıştır. Derse ait ilgili dokümanlar ve duyurular webonline sistemi üzerinden öğrencilere aktarılmıştır.	Derse ait yiliçi sınavı webonline'a yüklenen soru metinlerinin, öğrencilere verilen süre içerisinde ve zoom'da canlı bağlandıkları sırada tamamlamalarına dayalı gerçekleşmiştir. Yıl sonu sınav ise, webonline sistemi üzerinden çoktan seçmeli hazırlanan soruların, karışık bir düzende öğrencilere sorulması ve zoom ortamında kameraları açık iken, soruları cevaplamalarının beklenmesi şeklinde gerçekleşmiştir. Değerlendirme için sadece sınavlar değil, yıl içinde yapılan ödevler ve uygulamalar da dahil edilmiş ve başarı notları böylece belirlenmiştir.	Dersin 2019-2020 eğitim öğretim yılındaki başarı ortalaması 1.92/4.00 iken, uzaktan eğitimde 2.97/4.00 olduğu görülmektedir. 2019-2020 döneminde 9/71 öğrenci BB ve üzerinde not almışken, 2020-2021 döneminde bu oran 49/75 öğrenci olarak ortaya çıkmıştır.	Henuz OGBS ders değerlendirmeleri yayınlanmamıştır.

ARCH 201	Architectural Design I Sections: 1-2	Ceren Katipoğlu Cengiz Özmen Özge Karaman Madan (Arş. Gör.) Şeydanur Özcanlı (Bursiyer)	Senkron	95%	Zoom programı üzerinden senkron olarak yapılan Arch 201 dersinde verilen proje konusu, her hafta verilen kritikler ile dönem sonuna kadar ilerlemiştir. Stüdyo sürecinin ilk 3 haftası ders anlatımı, analizler ve tasarım fikri üzerine tartışılmış, kalan 11 hafta tasarımın iki boyutlu ve üç boyutlu sunumlarının değerlendirilmesine ayrılmıştır. Öğrencilerin tasarımlarını anlatan bilgisayar ortamında hazırlanmış projelerini, dersten 2 saat önce webonline'a yüklenmiş ve öğretim elemanlarınca incelenmiş, ders saati ekrana yansıtılarak tüm sınıf ile birlikte kritik edilmiştir.	Yapılan 2 ara jüri ve 1 final jürisi zoom programı üzerinden senkron ve interaktif olarak yürütülmüştür.	Uzaktan eğitimin yapıldığı 2020-2021 güz döneminin başarı durumuna bakıldığında toplam 20 öğrencinin 9'ü AA, 4'ü BA, 4'ü BB, 1'i CB, 1'i CC,1'i NA, notlarını aldıkları görülmüştür.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır. Ancak final jürisi sonrasında öğrenciler ile yapılan kollokyumda, uzaktan eğitim şartlarına rağmen stüdyo sürecinin verimli geçtiği, hatta ekrandan verilen kritikler sayesinde tüm sınıfın, her proje kritiğini rahatlıkla takip edebildikleri geri bildirimi verilmiştir.
ARCH 201	Architectural Design I Sections: 3-4-5-6	Selçuk Uysal Oktay Veral Özge Karaman Madan (Arş. Gör.) Şeydanur Özcanlı (Bursiyer)	Senkron	95%	Zoom programı üzerinden senkron olarak yapılan Arch 201 dersinde verilen 'Designing a group of BUNGALOW in a forest, nearby a little lake (At least 10 Unit) başlıklı proje konusu, her hafta verilen kritikler ile dönem sonuna kadar ilerlemiştir. Stüdyo sürecinin ilk 2 haftası analizlere, kalan 12 hafta tasarımın iki boyutlu ve üç boyutlu sunumlarının değerlendirilmesine ayrılmıştır. Derslerin uzaktan verilmeye başlandığı haftadan itibaren öğrencilerin tasarımlarını anlatan bilgisayar ortamında hazırlanmış projeleri, dersten 2 saat önce	Arazi analizleri ve çıkış fikirlerini içeren ilk aşamadan itibaren , daha sonra yapılan tüm dersler, Zoom Programı ortamında canlı olarak yürütülmüş ve final jüri zoom programı kullanılarak senkron olarak gerçekleştirilmiştir.	Uzaktan eğitimin yapıldığı 2020-2021 güz döneminin başarı durumuna bakıldığında toplam 19 öğrencinin 4'ü AA, 6 'sı BA, 4'ü BB, 3'ü CB, 1'i DC,1'i DD, notlarıyla değerlendirilmiştir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.

					webonline'a yüklenmiş ve öğretim elemanlarınca incelenmiş, ders saati ekrana yansıtılarak tüm sınıf ile birlikte kritik edilmiştir.			
ARCH 225	Architectural History II	Ceren Katipoğlu Özmen	Senkron	85 %	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin webonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.	Ders kapsamında webonline üzerinden 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3,83'dir. 2019-2020 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,24.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır. Ancak ders sonunda öğrencilerden dersin işleniş şekline ilişkin olumlu geri bildirimler alınmıştır.
ARCH 203	Computer Aided Design I	Sıla Çankaya Topak Yusuf Daneşvar	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron olarak gerçekleştirilmiştir. Dersin teorik anlatımından sonra ilgili haftanın içeriğine uygun olarak üretilmiş olan sınıf içi çalışmalar öğrenciler ile paylaşılmıştır. Öğrenciler ile sınıf içi çalışmanın tamamlanması sürecince senkron olarak görüşülmüş, ders içeriğine ve sınıf çalışmasına ilişkin soruları yanıtlanmıştır. Ders saati bitiminde öğrencilerden sınıf içi çalışmalarını web online sistemi üzerinden teslim etmeleri istenmiştir.	Ders kapsamında 8 adet sınıf içi çalışma ve 1 adet final projesi teslimi alınmıştır.	2020-2021 Güz Dönemi dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3.46"dır. 2019-2020 Güz döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2.6"dır. Dersin başarı yüzdelerinde artış gözlemlenmiştir.	Henüz OGBS sistemi üzerinden öğrenci değerlendirmelerine ulaşılamamakla birlikte ders sonunda öğrencilerden dersin içeriğine ve işlenişine ilişkin olumlu geri bildirimler alınmıştır.
ARCH 237	Behavior and Analysis of Structures	Cengiz Özmen	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders videoları Youtube platformuna kullanıcı kısıtlı bir kanal üzerinden yüklenerek webonline sayfasında linkleri paylaşılmıştır. Buna ek olarak gerekli	Ders kapsamında 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3,71'dir. 2019-2020 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,09.	Dersin işlenmesi sırasında öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmelerde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir.

					ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin weonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.			
ARCH 205	Materials of Architectural Construction	Mustafa Önge	Senkron					
ARCH 233	Construction Systems I	Selçuk Uysal Oktay Veral Yusuf Daneşvar Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Özge Karaman Madan (Arş. Gör.)	Senkron	95%	Dersler ilk haftadan itibaren tamamı Zoom programı üzerinden canlı olarak işlenmiştir. Bu ders sınav gerektirmeyen ders olduğundan teorik ders anlatımlarının ardından stüdyoda ve zoom programı ortamında yürütülen senkron olarak yaptırılan uygulama çizim çalışmaları ayrı ayrı değerlendirilmedi ortaya çıkan notların ortalaması alınarak başarı durumları saptanmaktadır. Tamamı zoom programı ortamında yaptırılan uygulama çizimlerinin öğretim elemanlarınca değerlendirilmiş, öğrencilerin eksik ve hatalı çizimlerinin yıl sonunda belirlenen bir tarihte düzeltilip yeniden teslim yapmalarına olanak verilmiştir.	Ders kapsamında tamamı online olan toplam 7 adet uygulama çizim çalışması ve 1 adet final teslimi alınmıştır. Ders izlenceleri öğrenciler ile weonline ve zoom programı ortamında paylaşılmıştır. Sınıf çalışmaları ders saati içerisinde öğrenciler ile paylaşılmış ve ders bitimine kadar zoom`da bağlantıda oldukları sırada tamamlamaları beklenmiştir. Final teslimi için öğrencilere 1 hafta süre verilmiş ve teslim weonline üzerinden alınmıştır.	Uzaktan eğitimin yapıldığı 2019-2020 bahar döneminin başarı durumuna bakıldığında toplam 74 öğrencinin 13'ü AA, 11'i BA, 23'ü BB, 16'sı CB, 5'i CC, 1'i DC, 2'si DD, 3'ü FF notlarıyla değerlendirilmiştir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.
ARCH 337	DE-coding Architecture	Fatma Gül Öztürk Büke Rabia Çiğdem Çavdar	Senkron	80%	Dersler Zoom Platformu üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Ders kapsamında bir yarışma projesi seçilmiş ve o proje konusuna göre okumalar ve case-study'ler berirlenmiştir. Dersin birinci aşaması bu okumaların ve case	Üç aşamaya bölünen derste, her aşamanın teslimi weonline üzerinden online olarak gerçekleşmiştir. Okumalar (%20), Case Study (%20), Draft Project/Mimari Fikir Tasarımı (%20) ve Final	Dersin, 2020-2021 Güz Dönemi başarı ortalaması 2,425/4 olarak gerçekleşmiştir.	2020-2021 Güz Dönemine ait OGBS sisteminde herhangi bir değerlendirme henüz mevcut değildir.

					study'lerin irdelenmesini içermektedir. İkinci aşama yarışma projesi için mimari fikir oluşturma aşamasıdır. Son aşama ise proje için geliştirilen fikrin uygulamasını içermektedir. Tüm aşamaların teslimleri webonline üzerinden gerçekleştirilmiştir.	Project (%40) etkili olmuştur.		
ARCH 301	Architectural Design III	Cüneyt Elker Gülsu Ulukavak Harputligil Timuçin Harputligil Aydoğan Ünsün Mete Sezer Çiğdem Yılman Altürk Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Sueda Kabak (Bursiyer)	Senkron	90%%	Dersler zoom programı üzerinden senkron olarak yürütülmüştür. Uzaktan eğitimde izlenen yöntem yüz yüze eğitim süreci ile aynı olmuştur. Öğrencilerin çalışmaları panel kritiklerle incelenmiş, yorumlanmış ve değerlendirilmiştir. Haftalık çalışmalar, ara jüriler ve dönem sonunda yapılan final jürisi ile değerlendirme yapılmıştır.	Derste öğrenci çalışmaları, normal yüzü yüze süreçte olduğu gibi haftalık panel kritikler, iki ara ve final jürileriyle değerlendirilmiştir. Değerlendirme yöntemi olarak normal dönemlerden farklı bir uygulama ya da sınav sistemi olmamıştır.	Dersi alan öğrenciler başarı ortalaması 2,07/4,00 olmuştur. Bir önceki yıl başarı ortalaması 1,75/4,00'dir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.
ARCH 335	Earthquake Architecture	Cengiz Özmen	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders videoları Youtube platformuna kullanıcı kısıtlı bir kanal üzerinden yüklenerek webonline sayfasında linkleri paylaşılmıştır. Buna ek olarak gerekli ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin webonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.	Ders kapsamında 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 4'dir. 2019-2020 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3,92.	Dersin işlenmesi sırasında öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmelerde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir.
ARCH 304	History of Architectural Conservation in Turkey	Mustafa Önge	Senkron					

ARCH 371	Use of Public Spaces	Cüneyt Elker	Senkron	95%	Dersler zoom platformu üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Derse ait sunumlar webonline'a yüklenmiştir. Öğrenciler kendilerine önerilen bir link üzerinden makaleler seçerek, bunların sunumlarını bütün sınıfa yapmışlardır.	Ders kapsamında 1 ara sınav, bir final sınavı yapılmıştır.	2020-2021 Güz döneminde başarı ortalaması 4 üzerinden%87'dir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.
ARCH 305	Construction Systems III	Timuçin Harputlugil Güneri Irmak Çiğdem Yılman Altürk Şafak Sakçak (Arş. Gör.) Yeliz Aksu (Arş. Gör.) Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.)	Senkron	90%	Dersler zoom programı üzerinden senkron olarak yürütülmüştür. Uzaktan eğitimde izlenen yöntem yüz yüze eğitim süreci ile aynı olmuştur. Öğrencilerin çalışmaları panel kritiklerle incelenmiş, yorumlanmış ve değerlendirilmiştir. Haftalık çalışmalar ve buna bağlı dönem içi ve sonu teslimleri ile değerlendirme yapılmıştır.	Ders kapsamında dönem içi ve sonu olmak üzere 5 çalışma teslimi üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Bu 5 çalışma için 3 haftalık çalışma süresi verilmiştir. Çalışmaların haftalık takibi panel kritiklerle yapılmıştır.	Dersi alan öğrencilerl başarı ortalaması 1,71/4,00 olmuştur. Bir önceki yıl başarı ortalaması 1,99/4,00'dir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.
ARCH 315	Heritage Consc. and Conservation	Mustafa Önge	Senkron	85%				
ARCH 311	Architectural History IV	Ceren Katipoğlu Özmen	Senkron	85 %	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron ve interaktif olarak işlenmiştir. Ders notları ve diğer ders malzemeleri dersin webonline sayfası üzerinden paylaşılmıştır.	Ders kapsamında webonline üzerinden 1 adet ara sınav ve 1 adet final sınavı yapılmıştır.	2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 3,80'dir. 2019-2020 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2,34.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır. Ancak ders sonunda öğrencilerden dersin işleniş şekline ilişkin olumlu geri bildirimler alınmıştır.
ARCH 317	Introduction to Historic Environment	Ayça Özmen	Senkron	80%	Ders, zoom platformu üzerinden çevrimiçi olarak yürütülmüştür. Ders ile ilgili materyaller webonline sistemine yüklenmiştir. Her hafta, ilgili konu ile ilgili ders anlatımı ders yürütücüsü tarafından yapılmıştır. Öğrencilerden ders	Her hafta farklı öğrenciler, haftanın konusu ile ilgili güncel bir haber sunmuşlardır. Ayrıca, konu anlatımları ile ilgili sorulan bir soruyu cevaplayıp rapor teslim etmeleri istenmiştir. Bu iki ödev, vize sınav notunu	2020-21 Güz döneminde ders başarı ortalaması 3,44/4 olarak gerçekleşmiştir. 2019-20 Bahar döneminde ise, 3,35/4 olarak belirtilmiştir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır. Ancak ders esnasında öğrencilerden olumlu geri bildirimler alınmıştır.

					anlatımı sırasında ve sonrasında, derse katılmaları ve konuları tartışmaları beklenmiştir. Ardından haftanın konusu ile ilgili, öğrencilerden bir haber hazırlayıp sunmaları beklenmiştir. Her hafta farklı öğrenciler sunum yapmışlar.	oluşturmuştur. Final teslimi olarak, her öğrenciden birbirlerinden farklı bir tarihi çevreyi tanıtan, sunum formatında bir ödev hazırlamaları beklenmiştir.		
ARCH 313	Principles of City Planning	Rabia Çiğdem Çavdar	Senkron	80%	Dersler Zoom platformu üzerinden senkron olarak işlenmiştir. Teorik ders içeriği ilk yedi hafta süresince dersin eğitmeni tarafından aktarılmıştır. Webonline üzerinden çoktan seçmeli bir midterm yapılmış ve ardından beş hafta boyunca konuk eğitmenler tarafından beş farklı konuda lecture verilmiştir. Bu derslere paralel olarak öğrencilerden ödev olarak makale okumaları ve sunmaları istenmiştir. Seçilen 12 makalenin içerikleri konuk eğitmenleri sunuşlarının kapsamına girecek biçimde belirlenmiştir. Ayrıca yine ödev olarak kent analizi yaptırılmıştır. Dönem sonunda da öğrencilerden verilen bir konu hakkında makale yazmaları istenmiştir.	Ders kapsamında, 2 Homework (Kent Analizi Sunuşu ve Makale Değerlendirme Sunuşu) verilmiş, 1 Midterm (Webonline üzerinden Çoktan Seçmeli Sınav) ve 1 Final Paper (Kentsel Dönüşüm üzerine Bir Makale Yazımı) yapılmıştır.	2020-21 Güz döneminde ders başarı ortalaması 2,44/4 olarak gerçekleşmiştir. (Ders Başarı ortalaması verileri OGBS İstatistikler üzerinden alınmıştır.)	
ARCH 412	20th Century Architectural Heritage Ayça Özmen	Ayça Özmen	Senkron	80%	Ders, zoom platformu üzerinden çevrimiçi olarak yürütülmüştür. Ders ile ilgili materyaller webonline sistemine yüklenmiştir. İlk 9 hafta, konu ile ilgili ders anlatımı ders yürütücüsü	Öğrencilerin yaptıkları sunumlar ve konu anlatımları ile ilgili sorulan iki soruyu cevaplayıp teslim ettikleri raporlar, vize sınav notunu oluşturmuştur. Final	2020-21 Güz döneminde ders başarı ortalaması 3,43/4 olarak gerçekleşmiştir. 2019-20 Güz döneminde ise,	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır. Ancak ders esnasında öğrencilerden olumlu geri bildirimler alınmıştır.

					tarafından yapılmıştır. Öğrencilerden ders anlatımı sırasında ve sonrasında, derse katılmaları ve konuları tartışmaları beklenmiştir. Ardından beş hafta boyunca öğrencilerden farklı 20. yüzyıl mimarlık mirası örnekleri seçerek, sunum formatında anlatmaları beklenmiştir. Öğrenci sayısının fazla olması nedeniyle, iki ek ders yapılmıştır.	teslimi olarak, sunumlarını poster haline getirerek dijital olarak teslim etmeleri istenmiştir.	3,55/4 olarak belirtilmiştir.	
ARCH 401	Architectural Design V	Aslı Er Akan Gülşah Çelik Başok Ayça Özmen İlhan Kural Semih Tuncer Selda Gümüüşdoğan Yeliz Aksu (Arş. Gör.) Başak Kalfa Ataklı (Arş. Gör.)	Senkron	7.haftaya kadar devam durumu %95'tir.	Ders Zoom programı üzerinden panel ve grup kritikleri şeklinde işlenmektedir. İlk 2 ders 6 öğretim elemanı beraber kritik verirken, sonraki haftalardaki kritikler 3 adet ikişer hocadan oluşan gruplara bölünerek verilmiştir. Öğrenciler her hafta Pazartesi günü Webonline'a yaptıkları teslimler üzerinden, her öğrenci haftada 1 kritik alacak şekilde Pazartesi ve Perşembe günleri kritik almaktadırlar.	Webonline üzerinden alınan teslimler, 4 güne dağılmış ara jürilerle, öğrencinin anlatımıyla, tüm hocalar tarafından değerlendirilmektedir. Tüm öğrencilerin katılımı zorunludur. Jüri anında hazır bulunmayan ama teslim yapan öğrencinin jürisi, kapalı olarak, öğrencinin sözlü sunumu olmadan hocalar tarafından değerlendirilir.	Dersi 62 kişi almıştır ve notlar 6 kişi AA, 6 kişi BA, 7 kişi BB, 14 kişi CB, 10 kişi CC, 12 kişi DC, 3 kişi DD, 2 kişi FD, 1 kişi FF, 1 NA şeklindedir. 2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2.31'dir.	Dersin işlenmesi sırasında öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmelerde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir.
ARCH 407	Professional Practice and Ethics	Timuçin Harputlugil	Senkron	85%%	Ders senkron olarak zoom programı ile işlenmiştir. Çevrimiçi konu aktarımlarının yanında konu ile ilgili meslek profesyonellerin de ders kapsamında çevrimiçi derse katkıları olmuştur.	Ders kapsamında 2 adet teknik rapor teslimi, bir quiz ve final ödevi olarak da dönem boyu süren süreç ve proje incelemesi poster olarak teslim edilmiş ve değerlendirilmiştir.	Dersi alan öğrencilerl başarı ortalaması 2,83/4,00 olmuştur. Bir önceki yıl başarı ortalaması 2,65/4,00'dir.	2020-2021 Güz Dönemi Ogbs Sisteminde bu derse ait öğrenciler tarafından yapılan herhangi bir değerlendirme bulunmamaktadır.

ARCH 441	Occupational Health and Safety I	Aslı Er Akan	Senkron		Dersin konuları zoom programı üzerinden powerpoint formatıyla öğrencilere anlatılmaktadır. Ders ile ilgili ek materyaller ve kaynaklar öğrencilerle webonline üzerinden paylaşılmaktadır. Öğrenciler hazırladıkları ödevlerini ise webonline'a yüklemektedirler.	Webonline sistemi üzerinden çoktan seçmeli hazırlanan soruların, karışık bir düzende öğrencilere sorulması ve zoom ortamında kameraları açık iken, soruları cevaplamalarının beklenmesi şeklinde vize sınavı gerçekleştirilmiştir. Final sınavı da aynı yöntemle gerçekleştirilecektir.	Dersi Fakülteden 120 kişi almıştır. Sınav sonuçlarına göre; 28 kişi AA, 24 kişi BA, 24 kişi BB, 25 kişi CB, 11 kişi CC, 4 kişi DC ve 4 kişi FF almıştır. 2020-2021 Güz Döneminde dersin genel başarı ortalaması 4 üzerinden 2.99'dur.Ders bu dönem ders ilk kez açıldığı için bir karşılaştırma yapılamamıştır.	Dersin işlenmesi sırasında öğrenciler tarafından yapılan değerlendirmelerde online eğitimin başarı ile yapıldığı belirtilmektedir.
ARCH 413	Infill Problems in Urban Historic Sites	Gülşah Çelik Başok						

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Hibrid Eğitim Değerlendirmesi

Ders Kodu	Ders İsmi	Dersi Veren	1- Senkron/Asenkron *	2- Öğrenci Devamlılığı (% Olarak)	3- Dersleri Yürütme Yöntemi	4- Sınav Uygulamaları	5- Öğrencilerin Başarı Durumları ve Geçmiş Seneler ile Karşılaştırmaları	6- OGBS Ders Değerlendirmelerinde "Online Eğitime İlişkin" Öğrenci Görüşleri
ARCH 103	Free-Hand Drawing	Mustafa Önge	Senkron	85%	Çizim ve ifade teknikleri ile ilgili kısa ders aktarımını takip eden uygulama çalışmaları yapılmıştır.	Ders dahilinde sürekli olarak ve her öğrenciye kritik verilmiştir. Dosya değerlendirmesi yapılmıştır.		
ARCH 101	Basics of Design	Leyla Etyemez Çıplak Zeynep Çiğdem Uysal Ürey Rabia Çiğdem Çavdar Sinan Kınikoğlu (Y.Z.) Şafak Sakçak (Arş. Gör.) İlayda Aktan (Bursiyer)	Senkron	80%	Oğrenciler iki studyoya bolunmus ve proje kritikleri, her ders gunu rotasyonda olan iki ayri hoca grubu tarafından yuzyuze verilmistir. Dersin teorik anlatimleri zoom paylasimi seklinde yapilmis, paylasim hem projeksiyondan sinifa verilmiş, hem de öğrencilerin kendi bilgisayarlarından interaktif olarak takip etmesi sağlanmıştır. Öğrencilere toplam sekiz proje ödevi verilmiş ve proje gerekliliklerine paralel olarak her proje için masa kritigi ve/veya panel kritik yuzyuze olacak sekilde verilmistir.	Oğrencilere toplam sekiz bireysel proje ödevi verilmiş ve degerlendirmeler projeler üzerinden yapilmistir.		
ARCH 131	Technical Drawing	Leyla Etyemez Çıplak Rabia Çiğdem Çavdar Şafak Sakçak (Arş. Gör.) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.) Yeliz Aksu (Arş. Gör.) İlayda Aktan (Bursiyer)	Senkron	80%	Öğrenciler 4 stüdyoya bölünerek seyreltilmiş öğrenci sayısı ile dersler yürütölmüştür. Derslerin teorik kısımlarında anlatımlar stüdyolarda projeksiyonlardan yansıtılarak senkron bir şekilde yapılmış; uygulama kısımlarında ise ders, öğrenciler çizimlerini yaparken karşılıklı soru-cevap olacak şekilde yüzyuze yürütölmüştür.	Notlandırma için, her hafta ders sırasında yapılan çizim temrinleri teslim alınmış; 8. haftada bir çizim vize sınavı yapılmış; ve final olarak da 8 tane temrin çizim uygulama ödevi olarak teslim alınmıştır.		

ARCH 121	Introduction to Architecture	Zeynep Çiğdem Uysal Ürey	Senkron	80%	Ders, donem boyu yürütülen 14 haftanın 5 haftasında yüzyüze, okulda islenmiş, diğer haftalarda ise Zoom üzerinden online islenmiştir. Yüzyüze haftalarda öğrenciler tek bir grup olarak ders sınıfında (Amfi) ders gormuslerdir.	Midterm sinavi, yüzyüze (okulda) yapılmıştır. Final sinavi, yüzyüze ve Webonline üzerinden yapılacaktır.		
ARCH 201	Architectural Design I Sections: 1-2	Ceren Katipoğlu Cengiz Özmen Şeydanur Özcanlı (Bursiyer)	Senkron	80%	ARCH 201 dersinin 1-2 .Şubelerinin öğrencileri birlikte tek bir grup olarak ve her hafta rotasyon uygulanarak üç haftada bir online zoom oturumunda ve iki hafta da yüzyüze stüdyoda olmak üzere tasarım çalışmalarının kritikleri yürütülmüştür.	İki ara değerlendirme (ara jüri) ve final jüri çalışmaları stüdyoda yüz yüze yapılmıştır.		
ARCH 201	Architectural Design I Sections: 3-6	Selçuk Uysal Çiğdem Yılman Altürk (YZ) Süeda Kabak (Bursiyer)	Senkron	% 80	ARCH 201 dersinin 3-6 .Şubelerinin öğrencileri birlikte tek bir grup olarak ve her hafta rotasyon uygulanarak üç haftada bir online zoom oturumunda ve iki hafta da yüzyüze stüdyoda olmak üzere tasarım çalışmalarının kritikleri yürütülmüştür.	İki ara değerlendirme (ara jüri) ve final jüri çalışmaları stüdyoda yüz yüze yapılmıştır.		
ARCH 201	Architectural Design I Sections: 4-5	Yousef Daneshvar Güneri İrmak (YZ)	Senkron	% 80+	ARCH 201 dersinin 4-5 .Şubelerinin öğrencileri birlikte tek bir grup olarak ve her hafta rotasyon uygulanarak üç haftada bir online zoom oturumunda ve iki hafta da yüzyüze stüdyoda olmak üzere tasarım çalışmalarının kritikleri yürütülmüştür.	İki ara değerlendirme (ara jüri) ve final jüri çalışmaları stüdyoda yüz yüze yapılmıştır.		
ARCH 203	Computer Aided Design I	Yousef Daneshvar	Senkron	% 85	ARCH 203 dersinin 1-2 şubelerinin öğrencileri iki ayrı grup olarak ve her hafta rotasyon uygulanarak üç haftada bir online zoom oturumunda ve iki hafta da yüzyüze stüdyoda olmak üzere ders anlatımı ve sınıf çalışması yapılmıştır.	Her ders sınıf çalışması (CW) yapılmıştır.Son final sinavi ise yüzyüze stüdyoda yapılacaktır.		
ARCH 205	Materials of Architectural Construction	Mustafa Önge	Senkron	%80 +	Teorik Konu anlatımı yapıldı. 2 Vize ve 1 adet final sinavi uygulandı. Sınavlar ve dersler yüzyüze yapıldı.	2 Adet vize ve 1 adet final sinavi yapılmıştır.		

ARCH207	Factors Guiding Architectural Design	Fatma Gül Öztürk Büke	Senkron (Dersler çevrimiçi ve hibrit olarak yürütülmüştür)	90%	Dersler, öğretim elemanının konu anlatımları ile öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması üzerinden yürümektedir (Dersler 10 hafta hibrit diğer haftalar çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir. Derslerin hibrit olduğu haftalarda dönüşümlü olarak sınıfın yarısı derse eş zamanlı olarak çevrimiçi katılmıştır.)	Değerlendirme dönem içi teslim ve sunumlar (%60) ve final teslimi (%40) üzerinden yapılacaktır. Dönem içi öğrenci sunumları yüz yüze gerçekleşmiştir. Dönem sonu final teslimi dijital olarak webonline üzerinden ve basılı olarak elden alınacaktır.	Ders 2021-2022 Güz döneminde ilk defa açılmıştır.	
ARCH 225	Architectural History II	Ceren Katipoğlu Özmen	Senkron	80%	Ders ilgili bölüm kararı uyarınca 1., 7., 8., ve 14. haftalar olmak üzere 4 hafta yüzyüze; diğer haftalar online platformda zoom üzerinden işlenmiştir.	Dersin 1 ara sınavı ve final sınavı yüzyüze olarak yapılmıştır.		
ARCH 233	Construction Systems I	Selçuk Uysal Yusuf Daneşvar Güneri Irmak (YZ) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.)	Senkron	80%	Dersin teorik anlatım kısmı bütün öğrencilerin iki ana guba bölünmesiyle dönüşümlü olarak yüzyüze ve online olarak yürütülmüş, 7 adet uygulama (CW) çalışması ise bölümün tüm stüdyolarına öğrenciler paylaştırılarak yüz yüze yapılmıştır	Tüm dönem boyunca yüzyüze stüdyolarda yürütülen CW çalışmaları notlandırılmış ve öğrencilerin başarı durumları bu notlara göre belirlenmiştir		
ARCH 237	Behavior and Analysis of Structures	Cengiz Özmen	Senkron	80%	Ders ilgili bölüm kararı uyarınca yüzyüze ve çevrimiçi olarak hibrit formatta yapılmıştır.	Sınavlar yüzyüze olarak yapılmıştır.		
ARCH 301	Architectural Design III	Cüneyt Elker Gülsu Ulukavak Harputlilgil Timuçin Harputlilgil Aydoğan Ünsün (YZ) Mete Sezer (YZ) Kenan Bilhan (YZ) Nur Özkan Öztürk (Arş. Gör.)	Senkron	80%	Derste öğrenciler 3 ayrı gruba bölünmüş ve her hafta üç gruptan ikisi iki ayrı stüdyoda olmak üzere yüz yüze, diğer grup ise, online platformda derse devam etmiştir. Dönüşümlü olarak işletilen bu sistem ile, karantina sürecinde olan öğrencilerin de derse katılımı sağlanabilmektedir.	İki ara değerlendirme (ara jüri) yüz yüze yapılmış, ancak öğrencilerin aynı anda, aynı stüdyoda bulunmalarının önüne geçmek için, jüri değerlendirmesi eş zamanlı olarak online platform üzerinden de yayınlanarak, öğrencilerin tümünün katılımı ve takibi sağlanmıştır.		
ARCH 305	Construction Systems III	Timuçin Harputlilgil Güneri Irmak (YZ) Ayhan Ayatar (YZ)	Senkron	80%	Öğrenciler 4 stüdyoya eşit sığacak şekilde bölünmüşlerdir. Teorik ders anlatımı değişmeli olarak stüdyoların birinde yapılırken diğer stüdyodaki öğrenciler zoom üzerinden aktarılan içerik projeksiyon yardımı ile takip	Dönem boyunca belirlenen her biri bir ay süren 4 ana temaya ait haftalık gelişim ve değerlendirme çalışmaları sistem		

		Yeliz Aksu (Arş. Gör.)			etmişlerdir. Ayrıca her stüdyoda bulunan hoca eksik kalan kısmı tekrar stüdyoda aktarmıştır. Konu aktarımı dışındaki ders uygulamaları stüdyoda yapılmış, her stüdyodaki hoca her hafta öğrencilerin bireysel çalışmalarını tek tek değerlendirmiştir. Ayrıca ayda bir konferans salonunda jüri şeklinde yapılan çalışma ile tüm sınıfa çalışmaları hep birlikte değerlendirilmiştir.	üzerinden yüklenmiş, her çalışma değerlendirilip notlama yapılmıştır. Gereken çalışmalar için maket yapımı da istenmiştir. Bununla birlikte final ödevi verilen çizim ve maket çalışması da dönem sonunda değerlendirilecektir. Her çalışmanın dönem içi ağırlığı dönem başında verilen ders izlencesinde tanımlanmıştır.		
ARCH 311	Architectural History IV	Ceren Katipoğlu Özmen	Senkron	80%	Ders ilgili bölüm kararı uyarınca 1., 7., 8., ve 14. haftalar olmak üzere 4 hafta yüzyüze; diğer haftalar online platformda zoom üzerinden işlenmiştir.	Dersin 1 ara sınavı ve final sınavı yüzyüze olarak yapılmıştır.		
ARCH 313	Principles of City Planning	Rabia Çiğdem Çavdar	Senkron	80%	İlk 7 hafta Zoom platformu üzerinden verilen dersler ile yürütülmüş olup, 8. haftada yüzyüze webonline üzerinden ara sınav yapılmıştır. 9. Haftadan itibaren dersler yüzyüze işlenmiştir.	Ara sınav webonline üzerinden çoktan seçmeli olarak yüzyüze yapılmıştır. Final sınavı yerine final ödevi hazırlanarak webonline 'dan teslim alınacaktır. Ara ödev olarak makaleler verilmiş ve makalelere ilişkin sunuşlar yüzyüze gerçekleştirilmiştir.		
ARCH315	Heritage Consciousness Conservation	Mustafa Önge	Senkron	80%	Tüm haftalar yüzyüze konu anlatımları ve tartışmalarla ders işlenmiştir.	2 vize ve 1 final sınavı yüzyüze olarak yapılmıştır.		
ARCH 304	History of Architectural Conservation in Turkey	Mustafa Önge	Ders açılmadı					
ARCH 317	Introduction to Historic Environment	Ayça Özmen	Senkron	90%	1., 12., 13., ve 14. haftalar olmak üzere 4 hafta yüzyüze; diğer haftalar online platformda zoom üzerinden işlenmiştir.	Ara dönem değerlendirmesi iki aşamada yapılmıştır. İlk değerlendirme için öğrenciler üçerli veya dörderli gruplar halinde dönem teması ile ilgili		

						hazırladıkları ödevlerinin online sunumlarını ve teslimlerini yapmışlardır. İkinci aşaması için bireysel olarak ders temaları ile ilgili haberler hazırlamış ve yüzyüze sunumlarını gerçekleştirmişlerdir. Final tesliminde, grup ve bireysel çalışmalarını alınan kritiklere göre revize edip teslim edeceklerdir.		
ARCH 336	Passive Solar Architecture	Ayşegül Tereci (YZ)	Senkron (dersler çevrimiçi ve yüz yüze yürütülmüştür)	95%	Derslerin, 6 haftasında, öğrencilerin sağlık durumları gözetilerek ders online platformda işlenmiştir.	Dersin değerlendirmesi öğrencilerin yaptıkları sunumlar ve hazırladıkları bir dönem ödevi üzerinden yapılmıştır.		
ARCH 338	Museum Architecture	Fatma Gül Öztürk Büke	Senkron (dersler çevrimiçi ve yüz yüze yürütülmüştür)	80%	Dersler, öğretim elemanının konu anlatımları ile öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması üzerinden yürümektedir (Dersler 6 hafta yüz yüze diğer haftalar çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.)	Değerlendirme, Ödevler (%10), Vaka Çalışması (%40), Dönem Projesi (%40), Derse Aktif Katılım (%10) üzerinden yapılmaktadır. Dönem içi öğrenci sunumları yüz yüze gerçekleşmiştir. Dönem sonu final teslimi dijital olarak webonline üzerinden ve basılı olarak elden alınacaktır.		
ARCH 355	Earthquake Architecture	Cengiz Özmen	Sebkron	80%	Ders ilgili bölüm kararı uyarınca yüzyüze ve çevrimiçi olarak hibrit formatta yapılmıştır.	Sınavlar yüzyüze olarak yapılmıştır.		
ARCH 371	Use of Public Spaces	Cüneyt Elker			Ders ilgili bölüm kararı uyarınca yüzyüze ve çevrimiçi olarak hibrit formatta yapılmıştır.			

ARCH 401	Architectural Design V	Aslı Er Akan Fatma Gül Öztürk Büke Ayça Özmen Semih Tuncer (YZ) Selda Gümüşdoğan n (YZ) Yeliz Aksu (Arş. Gör.)	Senkron (dersler çevrimiçi ve yüz yüze yürütülmüştür) .	80%	Bu derste öğrencilerden bireysel olarak dönem başında belirlenen alan ve konuda mimari bir proje üretmeleri beklenmektedir. Çalışmaları üzerinden öğrenciler öğretim elemanlarından haftalık kritik almaktadır. (Öğrenciler ve öğretim elemanları dönem başında üç gruba ayrılmıştır. Dönem boyunca her hafta gruplardan biri çevrimiçi diğer gruplar ise iki ayrı stüdyoda yüz yüze eş zamanlı olarak dersleri yürütmüştür)	Değerlendirme, öğrenci çalışmalarının ara (%60) ve final (%40) teslimleri ve yüz yüze sunumlarının jüri ortamında değerlendirilmesi üzerinden gerçekleştirilmektedir.		
ARCH 407	Professional Practice and Ethics	Timuçin Harputlugil	Senkron (Yüz yüze yürütülen derslerin bazılarında eş zamanlı olarak çevrimiçi de dersi takip edebilme imkanı sunulmuştur)	70%	Dersler yüz yüze olarak teorik bilginin ders kapsamında aktarılması, tartışılması ve anlaşılması üzerinden yürütülmektedir. Bununla birlikte 3 derse meslek profesyonelleri (imar mevzuatı, proje yönetimi, metraj, keşif ve hakediş ile profesyonel hayat ve etik konularında) çevrimiçi katılarak bilgilerini paylaşmışlardır.	1 Arasınan yüz yüze yapılmıştır. Final sınavı ise yürütülen dönemlik çalışmanın poster teslimi olarak Ocak ayının 2. haftası toplanması ile yapılacaktır.		
ARCH 441	Occupational Health and Safety I	Aslı Er Akan Şafak Sakçak (Arş. Gör.)						
ARCH403	Zoning Law	İlker Kılıç (Hukuk)	yüzyüze	90%	Dersler yüz yüze yürütülmüştür.	Bir vize ve bir final sınavı yüz yüze gerçekleştirilmiştir.		
ARCH 411	MİMARİ TASARIMDA KÜLTÜR BİLİŞ VE YARATICILIK	Zeynep Uysal Ürey	Senkron	80%	Ders, donem boyu yurutulen 14 haftanın 5 haftasında yuzyuze, okulda islenmis, diger haftalarda ise Zoom uzerinden online islenmistir. Yuzyuze haftalarda ogrenciler tek bir grup olarak ders sinifinda (Amfi) ders gormuslerdir.	Midterm sinavi, yuzyuze (okulda) yapilmistir. Final sinavi, yuzyuze ve Webonline uzerinden yapılacaktır.		

ARCH 412	20th Century Architectural Heritage Ayça Özmen	Ayça Özmen	Senkron	90%	1., 2., 8., ve 14. haftalar olmak üzere 4 hafta yüzyüze; diğer haftalar online platformda zoom üzerinden işlenmiştir.	Ara dönem değerlendirmesi iki aşamada yapılmıştır. İlk değerlendirme yüz yüze yapılan ara sınavdır. İkinci değerlendirme için öğrenciler üçerli veya dörderli gruplar halinde dönem teması ile ilgili hazırladıkları çalışmalarının online sunumunu ve teslimini yapmışlardır. Final tesliminde, grup çalışmalarını alınan kritiklere göre revize edecekler ve postere dönüştürerek teslim edeceklerdir.		
ARCH 416	Kültür Mirasının Ölçülmesi ve Belgelenmesi	Leyla Etyemez Çıplak	Senkron	80%	1., 3., 6., ve 10. haftalar olmak üzere 4 hafta yüzyüze; diğer haftalar online platformda zoom üzerinden işlenmiştir.	Öğrencilerden 3 teslim alınarak notlandırma yapılmıştır. Bunlar; okuma ve eleştiri yazma, uygulama yapma ve görselleştirme, araştırma ve rapor yazma şeklinde olmuştur.		