



Başak Kalfa Ataklı

özgeçmiş
(Mayıs 2020 itibariyle)

doğum tarihi ve yeri: 23.11.1988, İzmir

iletişim bilgileri: Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Öğretmenler Caddesi No:14, 06530 Balgat/ ANKARA

tel: +905056517166

e-mail: kalfabasak@gmail.com

EĞİTİM

2017-halen	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Doktora adayı - Kültürel Mirası Koruma Programı
2018-2019	Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Arkeoloji Yüksek Lisans Programı - Özel Öğrenci
2013-2017	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Kültürel Mirası Koruma Yüksek Lisans Programı(MSc) Tez Başlığı: <i>Arkeolojik Alanların Yorumlanması ve Sunumu: Menderes Magnesiası Örneği</i>
2012-2013	Politecnico di Milano, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Mimarlık ve Koruma Yüksek Lisans Programı(MSc)- <i>Altın Burs Sahibi</i>
2006-2011	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Mimarlık Lisans(BArch) - <i>Şeref Öğrencisi</i>
2002-2006	Ankara Gazi Anadolu Lisesi

İŞ DENEYİMİ

Ekim 2016 - halen	Çankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü - <i>Araştırma Görevlisi</i>
2011- 2016	Hilmi Güner Mimarlık - <i>Mimar</i>
2014-2016-2017-2018 Kazı Sezonları	Menderes Magnesiası Kazıları (Prof. Dr. Orhan Bingöl başkanlığında) <i>Mimar/Koruma Uzmanı/Araştırmacı</i>
2019 Kazı Sezonu	Aspendos Kazıları (Prof. Dr. Veli Köse başkanlığında) <i>Mimar/Koruma Uzmanı/Araştırmacı</i>

ATÖLYELER SERTİFİKALAR

Ağustos 2019	"Türkiye'nin Arkeolojik Varlıklarının Korunması" (SARAT) Sertifikası - The British Institute at Ankara, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetlerini Araştırma Merkezi (ANAMED) ve International Council of Museums (ICOM) ortaklığıyla.
Şubat 2019	The Institute of Advanced Studies Köszeg (iASK), UNESCO Management of Social Transformations (MOST) Programme Kış Okulu (Közseg, Macaristan)
Mart 2018	Hollanda Kraliyet Enstitüsü, "Kültürel ve Doğal Miras" üzerine seminer serisi (Roma, İtalya) (Vrije University Amsterdam, Roma3 University ve Herity International ile ortak program)
Ağustos 2014	Riga Teknik Üniversitesi, Yaz Okulu "Get Well City" (Cesis, Letonya)
Ağustos 2010	European Architecture Students Assembly Çalıştayları (Manchester, İngiltere)
Ağustos 2010	Delft University of Technology, Sürdürülebilir Mimari Üzerine Yaz Okulu (Almere, Hollanda) (TU Graz, ETH Zurich, University of Stuttgart ile ortak program)

DİLLER

Türkçe (anadil)
İngilizce (ileri seviye) - TOEFL: 99/110 - YDS score: 96,25/100
İtalyanca (orta seviye)

ÖDÜLLER BURSLAR

Eylül 2019	En iyi Yüksek Lisans Tezi Ödülü ("Topluma ve Eğitime Katkı" dalında) Fen Bilimleri Enstitüsü - Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Ağu. 2014	Riga Teknik Üniversitesi-Letonya Devlet Eğitim Kalkındırma Ajansı , %100 Burs Sahibi
Ağu. 2014	Akdeniz Mimarlar Birliği(UMAR) Uluslararası Öğrenci Poster Yarışması <i>İkincilik Ödülü</i>
Ocak 2014	"UNESCO Miras Kenti Yolunda Amasra" Poster ve Slogan Yarışması <i>Birincilik Ödülü</i>
2012-2013	Politecnico di Milano, Altın(Gold) Burs Sahibi
2006-2011	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Şeref Listesi

YAYINLAR

Uluslararası Hakemli Dergilerdeki Yayınlar

KALFA, B . (2018). Affiliation of Archaeological Sites and People: Case Studies on Interpretation and Presentation Approaches. GRID - Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi, 1 (1) , 24-50 . DOI: 10.37246/grid.358769

Konferans Bildirileri

KALFA ATAKLI B.,ÖZGÖNÜL N. (2018). Sustaining Cultural Heritage Sites through Interpretation and Presentation Methods: The Case of Magnesia on the Meander. Beyond All Limits - International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (ISBN: 4419691)

KALFA B.,ÖZGÖNÜL N.(2017). Interpretation and Presentation of Archaeological Sites as a Tool for Creating Bridge between Past and Present: The Case of Magnesia on the Meander.ICONARCH-III - International Congress Of Architecture (ISBN: 4419717)

Uluslararası Konferans Sunumları

KALFA ATAKLI B.,SERİN U. (2020). Landscape-Oriented Investigation of the Future of Heritage Sites in the Meander Delta in Turkey. ACHS 2020 FUTURES - Association of CriticalHeritage Studies 5th Biennial Conference, University College London, 26-30 Ağustos 2020, Londra / İngiltere. (Yaklaşan sözlü sunum)

KALFA ATAKLI B.,SERİN U. (2018). Reconstruction of Memories in a Contested Heritage Site: The Foro Italico in Rome. THE CITY (RE) SHAPED: Exploring the Nexus Between Politics, Memory and Urbanism in the Built Environment Conference, 11-12 Eylül 2018, Leeds / İngiltere (Sözlü sunum)

KALFA ATAKLI B.,ÖZGÖNÜL N. (2018). Sustaining Cultural Heritage Sites through Interpretation and Presentation Methods: The Case of Magnesia on the Meander. Beyond All Limits - International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design, 17-19 Ekim 2018, Ankara / Türkiye. (Sözlü sunum)

KALFA B.,ÖZGÖNÜL N.(2017). Interpretation and Presentation of Archaeological Sites as a Tool for Creating Bridge between Past and Present: The Case of Magnesia on the Meander.ICONARCH-III - International Congress Of Architecture, 11-13 Mayıs 2017, Konya / Türkiye. (Sözlü sunum)

ASİSTE EDİLEN DERSLER

Ekim 2016-halen

ARCH 131 Teknik Çizim
ARCH 132 Mimari Çizim
ARCH 233 Yapı Sistemleri I
ARCH 305 Yapı Sistemleri III
ARCH 352 Bütünleşik Yapı Sistemleri

ARCH 316 Kültürel Mirasın Belgelenmesi
ARCH 301 Mimari Tasarım Stüdyosu III
ARCH 302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV
ARCH 401 Mimari Tasarım Stüdyosu V
ARCH 402 Mimari Tasarım Stüdyosu VI

AKADEMİK GÖREVLER

2019-halen

Basım Kurulu Üyesi - GRID Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi

BİLGİSAYAR BECERİLERİ

MS Office (ileri seviye)
Autodesk AutoCAD (ileri seviye)
Archicad (ileri seviye)
Google Sketch Up (ileri seviye)
Adobe Photoshop (ileri seviye)
Adobe Illustrator (orta seviye)
Adobe InDesign (orta seviye)
GIS (orta seviye)

ÜYELİKLER

2020-halen

Association of Critical Heritage Studies (ACHS)

2019-halen

Koruma Uzmanları Derneği (Korder)

2019-halen

Estetik ve Görsel Kültür Derneği (SanArt)

2011-halen

Mimarlar Odası

2007 - 2012

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Eşli Danslar Topluluğu