

# ÖZGEÇMİŞ



1. **Adı Soyadı** : Zeynep Çiğdem UYSAL ÜREY
2. **Doğum tarihi ve yeri** : 1979, Ankara
3. **Uyruğu** : TC
4. **Ünvanı** : Yard. Doç. Dr.
5. **İletişim Bilgileri** : Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Öğretmenler Caddesi No:14, 06530 Balgat/ ANKARA, Tel: +90 (312) 284 45 00/441,  
e-mail: [zeynepuysal@cankaya.edu.tr](mailto:zeynepuysal@cankaya.edu.tr)

## 6. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Kurum	Yıl
Doktora (PhD)	College of Design, PhD in Design (Mimari Tasarım Doktorası)	North Carolina State University (NCSU)	2005 – 2012
Yüksek Lisans (M.Arch)	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Bina Bilgisi)	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)	2001-2004
Lisans (B.Arch)	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)	1997-2001
Lise Diploması	Lise	TED Ankara Koleji	1994-1997

## 7. Tezler:

	Tez Adı	Danışman
Doktora Tezi	Architectural Type as a Cultural Schema and Its Cognitive Use in Architectural Design: An Analysis of the Aga Khan Award Winning Dwellings in Turkey (1970-2008) (North Carolina State University, Raleigh, Mayıs 2012).	Prof. Kristen Schaffer
Yüksek Lisans Tezi	Architectural Interpretations of Modernity and Cultural Identity: A Comparative Study on Sedat Hakkı Eldem and Bruno Taut in Early Republican Turkey (ODTU, Ankara, 2004).	Doç. Dr. Elvan Altan Ergut

## 8. Akademik Ünvanlar:

Yardımcı Doçent Doktor	Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	2012
------------------------	---	------

## 9. İş Tecrübesi:

Tarih	Kurum	Görev
2012 –	Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr.
2008 – 2011	TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi	Genel Sekreter Yardımcısı
2007	North Carolina State University, College of Design, Downtown Design Studio	Part-time Araştırma Görevlisi
2005 – 2008	North Carolina State University, College of Design	Araştırma Görevlisi
2005	TEPE İnşaat, Mimari Ofis	Mimar
2004	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mimarlık Bölümü	Part-time Öğrenci Araştırma Görevlisi
2004	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) TAÇDAM	Mimar

	(Tarihi Çevre Değerlendirme ve Araştırma Merkezi)	
2002	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Kerkenes Dağı Arkeoloji Projesi Ofisi	Mimar
2000	FON Mimarlık A.Ş.	Stajyer mimar
1999	GENTEK İnşaat A.Ş.	Stajyer mimar
1998	EBİ İnşaat A.Ş.	Stajyer mimar

## 10. Yayınlar:

### 10.1. Uluslararası (uluslararası bir indeks tarafından taranan bir dergide yayımlanan)

- 10.1.1.** Uysal Ürey, Zeynep Çiğdem, “The Use of Orientalist Stereotypes and the Production of Kitsch: Tourism Architecture in Turkey in the Face of Social Change”, International Journal of Science Culture and Sport, 2013, 1(4), 108-118. (Index Copernicus, EBSCO Host, Akademik Dizin, Proquest, Asos, Tei indexlerinde taranmaktadır)
- 10.1.2.** Uysal Ürey, Zeynep Çiğdem, “A Sociocultural Landmark in Ankara: 96’lar Residential Block”, IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, Special Issue 2, 2012, Volume: 03 Issue:07 (Index Copernicus, EBSCO Host, Akademik Dizin, Proquest, Asos, Tei indexlerinde taranmaktadır)

### 10.2. Ulusal

#### 10.2.1. Hakemsiz ulusal mesleki bir dergide yayımlanan

**10.2.1.1.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “96’lar Apartmanı”, Bilinmeyen Ankara Dosyası, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülteni, no. 88, Nisan 2011, Ankara.

#### 10.2.2. Hakemsiz ulusal mesleki bir dergide yayımlanan kolokyum notları

**10.2.2.1.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: Dışişleri Bakanlığı Yerleşkesi Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları”, Mimarlık, no. 358, Mimarlar Odası, Mart-Nisan 2011.

**10.2.2.2.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: Çankaya Belediyesi Başkanlık Hizmet Binası, Sanat Merkezi ve Ulvi Cemal Erkin Konser Salonu Ulusal Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları”, Mimarlık, no. 358, Mimarlar Odası, Mart-Nisan 2011.

**10.2.2.3.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: Düzce Ticaret ve Sanayi Odası Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları”, Mimarlık, no. 357, Mimarlar Odası, Ocak-Subat 2011.

**10.2.2.4.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: Bornova Belediyesi Yesilova Hoyugu Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları”, Mimarlık, no. 357, Mimarlar Odası, Ocak-Subat 2011.

**10.2.2.5.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: ODTÜ Öğrenci Merkezi Binası ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Üzerine”, Mimarlık, no. 356, Mimarlar Odası, Kasım-Aralık 2010.

**10.2.2.6.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “Yarışma Değerlendirme: İzmit Sahili Peyzaj ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması Kolokyum Notları”, Mimarlık, no. 355, Mimarlar Odası, Eylül-Ekim 2010.

## 11. Bildiriler ve Sunumlar:

### 11.1. Uluslararası

#### 11.1.1. Sözlü olarak sunulan ve özeti yayımlanan bildiri

**11.1.1.1.** Zeynep Çiğdem Uysal, “The Use of Orientalist Stereotypes and the Production of Kitsch: Tourism Architecture in Turkey in the Face of Social Change”, *Second International Conference on Science, Culture and Sports*, 30 Oct 2013-1 Nov 2013, Antalya.

**11.1.1.2.** Zeynep Çiğdem Uysal, “Cultural Identity as a Constructed Reality and Its Reflection in Architectural Praxis: Sedat Hakkı Eldem in Early Republican Turkey”, *International Semiotic Conference ‘Is It Real?’*, 8-10 October 2013, Çankaya University, Ankara.

**11.1.1.3.** Zeynep Çiğdem Uysal, “Orientalist Stereotypes and the Aesthetics of Kitsch: The Use of Orientalist Images in the Production of Touristic Architecture in Turkey”, *19th Jubilee International Congress of Aesthetics* (International Association for Aesthetics himayesinde), 21 – 27 July 2013, Krakow, Poland. (Düzenleyen kuruluş: Jagiellonian University ve International Association for Aesthetics)

**11.1.1.4.** Uysal, Zeynep Çiğdem, “A Sociocultural Landmark in Ankara: 96’lar Residential Block”, *1st International Congress of Culture and Society*, 28-30-Haziran-2012, Genclik Parki Kultur Merkezi, Ankara. (Düzenleyen kuruluş: Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Derneği (International Science, Culture and Sport Association) - [www.iscs-a.org](http://www.iscs-a.org))

**11.1.1.5.** Zeynep Çiğdem Uysal, “Cognitive Use of Cultural Schemas in Architectural Design”, *6th Humanities Conference*, Fatih University, 15-18 Haziran 2008, İstanbul. (Düzenleyen kuruluş: Common Ground Publishing and Fatih University)

### **11.1.2. Sunulan ve yayımlanmayan poster**

**11.1.2.1.** Zeynep Çiğdem Uysal, “Cognitive Use of Cultural Schemas in Architectural Design: An Examination of Aga Khan Projects in Turkey, 1960-2008”, *3rd Annual NCSU Graduate Student Research Symposium*, March 19, 2008, Raleigh, NC, USA. (Düzenleyen kuruluş: North Carolina State University)

## **11.2. Ulusal**

### **11.2.1. Ulusal bir söyleşide davetli konuşmacı**

**11.2.1.1.** Zeynep Çiğdem Uysal, “96lar Apartmanı”, *Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bina Kimlikleri Söyleşileri*, 24 Şubat 2011, Mimarlar Odası, Ankara.

## **12. Editörlükler:**

### **12.1. Ulusal (Dernek/kuruluş vb. tarafından yayımlanan kurultay/ kongre/ konferans/ sempozyum/ çalıştay bildirileri kitabı editörlüğü)**

**12.1.1.** Erzurum ve Kültür Mirası, Yayına Hazırlayan: Emre Madran, Zeynep Çiğdem Uysal, Ağustos 2009, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara; 131 sayfa. (100)

**12.1.2.** Gelecek için Tasarım: Pazar ve Yaşam Kalitesi, Yayına Hazırlayan: Tuğçe Selin Tağmat, Zeynep Çiğdem Uysal, Mart 2010, Çev. Arif Şentek, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara; 70 sayfa. (100)

**12.1.3.** Karadeniz’de Süreklilik ve Değişim, Yayına Hazırlayan: Tuğçe Selin Tağmat ve Zeynep Çiğdem Uysal, Mart 2010, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara; Türkçe, 73 sayfa / İngilizce, 74 sayfa. (100)

## **13. Hakemlikler**

**13.1.** METU Journal of the Faculty of Architecture, Hakemlik Sayısı:1

**13.2.** IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, Hakemlik Sayısı:0.

**13.3.** IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, Hakem Kurulu Üyeliği, Hakemlik Sayısı:0.

## **14. Çeviriler:**

**14.1.** “UIA Cancun Bildirgesi”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bülteni, no: 18, Mart 2012. (<http://www.mo.org.tr/ubelge/bulten18.pdf>)

- 14.2.** “Hirvatistan Mimarlık Politikası Bildirisi ve Anahtarları: Apolitika”, Çeviri: Bilge Imamoglu ve Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 18, Mart 2012. (<http://www.mo.org.tr/ubelge/bulten18.pdf>)
- 14.3.** “Avrupa Komisyonu Bildirim Belgesi: Komisyon’un Mimarlık Politikası Rehberi - Brüksel, 23 Eylül 2009” (C(2009)7032 final), Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 16, Nisan 2010. (<http://www.mo.org.tr/UIKDocs/komisyonmimarlikpolitikasi.pdf>)
- 14.4.** “Europa Nostra Stockholm Bildirgesi: Avrupa’da Kültür Mirasının Bütünleşmiş Bir Parçası Olarak Modern Akım Mimarlığı”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 16, Nisan 2010. (<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=Ubelge&sub=europe-nostra>)
- 14.5.** “Europa Nostra - Kültür Turizmi Hakkında Malta Bildirgesi”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 16, Nisan 2010. (<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=Ubelge&sub=europe-nostra>)
- 14.6.** “Europa Nostra - Avrupa’nın Genişlemesi ve Kültürel Mirası Hakkında Dubrovnik Bildirgesi”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 16, Nisan 2010. (<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=Ubelge&sub=europe-nostra>)
- 14.7.** “Europa Nostra - Kentlerde Ahşap Mimarisi Hakkında Riga Bildirgesi”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, TMMOB Mimarlar Odası Belgeler Bulteni, no: 16, Nisan 2010. (<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=Ubelge&sub=europe-nostra>)
- 14.8.** “Eğiten Kentler Şartı”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, Ocak 2009. (<http://www.mo.org.tr/UIKDocs/egitenkentlersarti.pdf>)
- 14.9.** “Mimarlık ve Sürdürülebilirlik Hakkında ACE Bildirgesi ve Politikası”, Çeviri: Tuğçe Selin Tağmat, Zeynep Çiğdem Uysal, 26.11.2009. (<http://www.mo.org.tr/UIKDocs/acesurdurulebilirlik2009.pdf>)
- 14.10.** “ACE Mimari Tasarım Yarışması Ana Belgesi”, Çeviri: Zeynep Çiğdem Uysal, 09/11/2010.
- 14.11.** Birol, Gaye, Architectural Structures of the Republican Period in Balıkesir and its Districts, Chamber of Architects of Turkey Balıkesir Branch, 2009, Çeviri: Doğan Ergün, Zeynep Çiğdem Uysal, Hasan Ataol

## 19. Diğer Mesleki Etkinlikler:

- 19.1.** International Semiotic Konferansı düzenleme kurulu üyeliği (8-10 Ekim 2013, Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi)
- 19.2.** Kemal Ahmet Aru Paneli Organizasyon Komitesi Üyeliği (05 Kasım 2012, Cankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Ankara)
- 19.3.** Cumhuriyetin Mimari Mirası Sempozyumu ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi, Çağdaş Sanatlar Merkezi, TMMOB Mimarlar Odası adına düzenleyenler: Emre Madran, Zeynep Çiğdem Uysal, 26-27 Şubat 2009.
- 19.4.** Balkanlarda Mimarlık ve Kentsel Gelişim Konferansı ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul, TMMOB Mimarlar Odası adına düzenleyenler: Tuğçe Selin Tağmat, Zeynep Çiğdem Uysal, 17 Haziran 2011.

## 20. İdari Faaliyetler:

- 20.1.** Staj Komisyonu Üyeliği, Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2014.
- 20.2.** Dış İlişkiler Komisyonu Üyeliği, Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2014.
- 20.3.** Öğrenci Toplulukları Akademik Danışmanlığı (TMMOB Mimarlar Odası ve TSMD (Türkiye Serbest Mimarlar Derneği), Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

## 21. Ders Deneyimi:

Dersin Adı	Verildiği Tarih	Kurum
Arch 101 - Basic Design	2012-2013 Sonbahar donemi 2013-2014 Sonbahar donemi	Cankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü
Arch 121 - Introduction to Architecture	2012-2013 Sonbahar donemi 2013-2014 Sonbahar donemi	Cankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü

	2014-2015 Sonbahar donemi	
Arch 128 - Principles of Architectural Composition	2012-2013 Sonbahar donemi 2013-2014 İlkbahar donemi	Cankaya Universitesi Mimarlik Bolumu
Arch 102 - Introduction to Architectural Design	2012-2013 Ilkbahar donemi	Cankaya Universitesi Mimarlik Bolumu
Arch 131 - Technical Drawing	2013-2014 Sonbahar donemi	Cankaya Universitesi Mimarlik Bolumu
Arch 132 - Technical Drawing	2012-2013 Ilkbahar donemi	Cankaya Universitesi Mimarlik Bolumu

## 21. Araştırma Alanları:

### 21.1. Temel Alan:

Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı (Mimari Tasarım Kuramları, Mimari Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Tasarımda Kuram, Eleştiri, Yöntem)

### 21.2. Konular:

21.2.1. Algı-bilişsel yapı ve süreçlerin yaratıcılık ve mimari tasarıma etkileri

21.2.1. Mimari tiplerin ve kültürel şemaların mimari tasarımdaki bilişsel etkileri

21.2.1. Kültürel kimlik kavramı ve mimari ürünlerin oluşumuna etkisi

## 21. Yabancı Dil Bilgisi:

21.1. İngilizce (Cok iyi) - *TOEFL IBT (2008): 108/120*

21.2. İtalyanca (Temel) - *Diploma, Ankara Üniversitesi TÖMER Dil Eğitim Kursları*

21.3. Almanca (Başlangıç)

## 22. Bilgisayar Bilgisi:

MS Office Programları, AutoCad, Photoshop

## 23. Burslar ve Ödüller:

23.1. Araştırma Görevliliği Bursu, North Carolina State University, College of Design (3 yıl)

23.2. Onur Belgesi, NCSU Graduate Research Symposium, 2008, Raleigh, NC, USA.

## 24. Üye Olunan Oda ve Dernekler:

24.1. TMMOB Mimarlar Odası

24.2. TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği

24.3. ODTU Mezunlar Derneği